

CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO Y LITERARIO DE EFESIOS 5,21-6,4*

Socio-Historical and Literary Context of Ephesians 5:21-6:4

Wilson Artunduaga Yunda (Mg)*

Resumen

En este artículo se estudian aspectos históricos y geográficos de la antigua ciudad de Éfeso dentro del contexto de Asia Menor; a partir de ello, se analiza el ambiente de la vida sociocultural e histórica, evaluando aspectos como su organización política, económica y religiosa para enfocar el sentido mismo que le da el autor y su intencionalidad a la carta que va dirigida a un lector concreto, y es una insipiente comunidad cristiana inserta dentro de una gran cultura pagana, de ahí la necesidad

* Este artículo titulado “Contexto socio-histórico y literario de Efesios 5,21-6,4” es del autor Wilson Artunduaga Yunda y deriva de la tesis titulada RELACIONES INTRAFAMILIARES A LA LUZ DE EFESIOS 5,21,6,4 UN ACERCAMIENTO CONTEXTUAL Y LITERARIO; tesis de grado para el título de Magister en Teología presentada a la Facultad de Teología de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá, 2017.

** Magister en Teología de la Biblia en la Universidad de San Buenaventura, graduado con la tesis titulada: RELACIONES INTRAFAMILIARES A LA LUZ DE EFESIOS 5,21,6,4 UN ACERCAMIENTO CONTEXTUAL Y LITERARIO; de esta tesis surge el artículo titulado: “Contexto socio-histórico y literario de Efesios 5,21-6,4” presentado a la Revista *Caritas Veritatis* el año 2018.

Como citar este artículo: Artunduaga, W. (2018). Contexto socio-histórico y literario de Efesios 5,21-6,4. Revista *Caritas Veritatis*, 3, 261-314.

Recibido: 10-05-2018 // Aprobado 10-09-2018

de orientarla hacia la familia, no hacia sí misma, sino en razón por amor a Cristo el Señor; en este sentido es que se ubica al Apóstol Pablo, como autor de la misma y perfecto conocedor de esta comunidad, pues vivió en ella evangelizado y acompañándolos en la fe por más de tres años ininterrumpidos.

Palabras clave: Biblia, Efesios, familia, “matrimonio”, hijos, amor.

Abstract:

This article studies the historical and geographical aspects of the ancient city of Ephesus within the context of Asia Minor, analyzing the socio-cultural and historical environment, such as its political, economic, and religious organization, to focus on the very meaning that the author gives and his intentionality in the letter, since it is directed at a specific reader, an incipient Christian community embedded within a great pagan culture. Hence, the need to guide it towards the family, not for its own sake, but out of love for Christ the Lord. In this sense, the Apostle Paul is placed as the author of the letter and a perfect connoisseur of this community, as he lived among them, evangelizing and accompanying them in the faith for more than three uninterrupted years.

Keywords: Bible, Ephesians, family, “marriage”, children, love.

1. Aspectos socioculturales y ambiente vital de Efesios 5, 22-6,4

Como es lógico en el ambiente cultural helenístico debió sentirse la necesidad de salirle al paso a los problemas

del momento, ya se había presentado en otros territorios de la Judea conocida por Pablo, sobre el mensaje a los fieles; también entre los gentiles que tenían valores, virtudes, inquietudes espirituales; Israel había recibido la Ley Divina, que lo distinguía como pueblo elegido; en este sentido surge la inquietud de ¿Como podemos abrirnos y ser tolerantes ante la sabiduría pagana, que ciertamente era de mucho valor, y se les debía llevar el mensaje de Jesús a todos los pueblos?

Así se presentan los orígenes espirituales de la Iglesia en esta región asiática, la finalidad es encontrar en la historia social del naciente movimiento religioso y cristiano, el origen de la comunidad instaurada por el apóstol Pablo, pues resulta novedoso y cuestionable el haber podido lograr dentro de la vasta cultura antigua pagana, como lo es el de Éfeso, insertar una nueva propuesta religiosa; la pretensión en esta parte es ubicar e intentar explicar los orígenes del naciente cristianismo en su contexto histórico, social y religioso, siguiendo una caminata histórica hecha por san Pablo, desarrollada en sentido del mensaje de la buena noticia analizada y testificada por su autor en la carta a los Efesios.

Para comprender y sentido de cómo empezó esta magna obra de apostolado cristiano es menester basarse en diferentes teorías sociológicas, para ubicar y describir el lugar y el tiempo más cercano en que se dieron los hechos, detallando estructuras sociales, ambientes, situación cultural que se da en este entorno social, y su consiguiente desarrollo religioso. La información llegada a nosotros por la historia o por las distintas variedades del cristianismo del siglo I son muy variados en los principales documentos accesibles a la información. Además de las fuentes o cartas atribuidas a San Pablo y

a sus colaboradores o discípulos que se interesaron por copiarlas para darlas conocer. Aparece el cristianismo en este lugar y tuvo un éxito extraordinario en tan poco tiempo, pero, no se sabe el porqué de su expansión y crecimiento, realidad que ahí está.

1.1. Elementos históricos y geográficos

Por los comentarios de autores en el año 133 a. C. crearon los romanos la Provincia de Asia Menor, em este sentido, la ciudad de Éfeso fue fundada cerca del Mar Egeo a la orilla del río Cayster. Esta se convirtió en un importante puerto fluvial y marítimo de imprescindible importancia para la atención y servicio continuo del transporte fluvial con la modalidad de servicio de carga, pasajeros y animales, según el comercio de la región. Dicho puerto requería de un permanente cuidado de limpieza y dragados, pues los cerros Cnosos, que derivan su orientación hacia el río fueron deforestados al perder la vegetación expuestos a la sequedad, los vientos y las lluvias, lo que se manifestó en una abundante erosión y toda esta sedimentación llegaba al canal del río en épocas de lluvias, por lo cual era necesario dragarlo continuamente, tampoco faltaron las grandes dificultades para lograr el objetivo, siendo Éfeso el centro de viaje y comercio del Asia Menor occidental.

Para el desplazamiento de los viajeros, la ciudad contaban con tres vías que salían del puerto; una ruta iba hacia Babilonia por vía Laodicea, la segunda se dirigía hacia el norte vía Esmirna y la tercera hacia el Valle Meandro en el sur. Esto indica su estratégica ubicación. Sobre el camino principal de Roma hacia el Oriente, adquirió gran importancia por su posición estratégica, además de su majestuoso y gran templo destinado como

centro del culto Artemisa o Diana para los romanos y con la ayuda de libros de magia de los Efesia grammata (cf. Hch. 19,19) (Ponte, 2016).

Este centro de culto religioso se mantuvo en el mundo romano, sobresalió con mucha suntuosidad el conocido templo de Diana (Artemisa). Por otra parte, la finalidad de ciudad santuario se reforzaba por su posición de centro económico más importante de Asia, insertada y de fácil evacuación de las rutas comerciales entre las ciudades del interior y las rutas del Mediterráneo, contaba con el puerto más importante del mar Egeo, pero sus continuas erosiones contribuyeron a acelerar el declive de la ciudad, ya que, está se encontraba situada en la desembocadura del río Caystro, el cual pedía su cauce y corría el peligro de ver convertido su puerto en una laguna fangosa e imposible para el servicio de la navegación de barcos de carga y de transporte humano debido a la gran cantidad de materiales de sedimentación que arrastraba el río a lo largo de su curso y los depositaba cerrando el callado del puerto de la ciudad.

En época helenística y romana, el problema de la acumulación de materiales se solventó con el dragado de las aguas del puerto, como sucedió durante la visita que hizo a la ciudad en el año 129 d. C. el emperador Adriano, que puso en marcha un ambicioso proyecto para limpiar de barro el puerto de la ciudad. Sin embargo, en plena decadencia romana, estos trabajos se abandonaron y los aluviones terminaron por impedir la navegación y el amarre de los barcos entre los siglos IV y V de nuestra era (Aguirre, 2010).

La naturaleza siguió su curso intensivo arrastrando material acumulando grandes cantidades de lodo que

depositaba en el río y éste a su vez sobre una extensa llanura hasta llegar a la ciudad. Su acumulación fue tanta y perdió su cauce hasta tapar grandes construcciones que, según parece, por relato de historiadores en el siglo X el templo de Artemisa estaba completamente enterrado bajo grandes capas de sedimentación por hacer de las aguas un desagüe de basuras, entre escombros, material orgánico arrastrado por el movimiento de sus tranquilas aguas. No es extraño saber los estragos que hace una avalancha de un río crecido, hasta el punto de que sobre él se construyeron casas, pozos e incluso un cementerio. Hoy en día, el antiguo puerto es una llanura que se encuentra a más de cinco kilómetros de la costa, mostrando el desplazamiento del antiguo cauce de río por otros lugares lejos de la comarca de lo que fue Éfeso.

Ahora bien, el expansivo e imponente Imperio romano, se apoderó de Éfeso en el año 129 a.C. basado en el testimonio dejado por el rey de Pérgamo - Atalo, con la ciudad siendo legada por su reino. Durante este tiempo es que el rey Mitrídates se rebeló contra la autoridad imperial debido a los altos impuestos que les fueron obligados a pagar por exigencia de la administración del Imperio romano. Por tanto, el deslinde de estas obligaciones fue caótico, solo con guerras buscando independencia se liberaban.

La majestuosa Éfeso sufrió entonces un gran daño durante un terremoto ocurrido en el año 19 a.C. Aun así, la ciudad mantuvo su postura y una vez más se convirtió en un importante centro de comercio y mercado, al correr el tiempo es invadida militarmente, los habitantes de habla latina en su totalidad fueron dominados, corría el año 88 a.C., miles masacrados y saqueada la

ciudad de Éfeso, tomada por asalto a manos del ejército romano guiado por Sila (Ephesus Breeze, 2022).

No se puede desconocer que la cuerda siempre se rompe por la parte más débil, las potencias dominan por la fuerza a los más débiles, a ejércitos pequeños; es así que los romanos denominaban “bárbaros” a todos los que quedaban fuera del Imperio cuando eran vencidos por las fuerzas de guerra de expansión territorial, en cuestión de invasiones se aplicaba esta denominación o remoquete a los pueblos que los rodeaban sin excepción; con el tiempo se va creando inconformidad y antipatía por el poder dominante, y los pequeños se dividen y a la vez se multiplican para atacar por distintos frentes, un grupo de estos pueblos provenían del otro lado del Volga, como los hunos, mongoles, avaros y magiares, los que más crearon problema para aceptar la dominación de la fuerza imperial fueron los germanos o los indo germanos, pues se habían multiplicado y dividido hasta formar más de 20 tribus, esto los hacía fuertes y resistentes, pues se habían extendido por un vasto territorio.

El relato histórico avanza hasta en el tiempo de Alejandro Magno quien estableció un gobierno democrático en Éfeso, la historia sigue su marcha y vemos que el poder va pasando y es una constante de subidas y bajadas en la gobernabilidad de sus líderes, este ilustre gobernante también cayó y asumió el poder, Lisímaco, tenía un propósito extraño para imponerse ante el pueblo de una forma no convencional y es el de helenizar la ciudad creando un poder de presión, esto es, por medio de una inundación artificial obligó a sus moradores a refugiarse en la ciudad griega a la que dotó de una fuerte muralla dándole el nombre de su esposa Arcino.

La ciudad asiática en su origen parece haber estado gobernada por numerosos reyes, y estos también sustituidos por una oligarquía defensora de Alejandro Magno; en los tiempos de los romanos, el poder al Senado y al pueblo, en una de estas revueltas es que se relata que se formó un tumulto promovido por Demetrio contra San Pablo, quien evangeliza esta magna ciudad asiática, sin desconocer la importancia símbolos y la cultura que la identificaban; a pesar de eso, las revueltas eran violentas y cruentas batallas y al terminar aparecían los grandes destrozos, a pesar de ser sede de valiosos eventos culturales y religiosos.

Después de la derrota de Antíoco el grande rey de Siria, los romanos dieron la ciudad a Eumenes, rey de Pérgamo, hasta la llegada de los godos en el 262, los cuales destruyeron la ciudad y el templo; en el 341 siendo sede de concilios eclesiales pasó a ser una humilde aldea llena de ruinas del templo, estas sirvieron de canteras para los turcos y los italianos, proveerse de piedra junto al río Cayster(Enciclopedia universal ilustrada, 1977).

1.2. La ciudad

Las ciudades se identifican por sus construcciones, pues todo tiene una función con capacidad equitativa, como dice Aristóteles, esta es anterior por su naturaleza a la casa y al individuo, estos elementos son básicos para el estado social; por ejemplo, al construir un edificio este tiene un fin concreto; la ciudad tiene que cumplir unos objetivos básicos pues, necesita de garantías que van más allá de los derechos individuales y colectivos y pueden alcanzar un compromiso justo.

Según Aristóteles, la ciudad no se construye cuando únicamente se unen individuos o familias, la ciudad tiene unas funciones propias que superan las de la casa, no puede existir aquella en función de esta sino al revés, Aristóteles y Pablo críticos sobre la realidad social con una sola finalidad, manifiestan que lo primero es la ciudad y lo segundo la comunidad de creyentes, de este modo consiguen poner en relación al individuo, la casa/familia, de este modo Pablo les atribuye funciones políticas a la iglesia por extensión a la casa (Bueno, 2018).

Como lo refiere Plinio, cuando dice que la estatua de la diosa era de la lujosa y especial madera del ébano, y según Vitrubio, la describe como hecha del árbol cedro con arreglos de tipo primitivo, de esta sacaron copias materiales de diferentes especies, reprodujeron numerosas imágenes de diversos materiales y dimensiones las que ofrecían a los fieles y labradas por las necesidades del culto para que estuviera en todas sus casas; todas estas versiones son producto de las diversas tradiciones, dentro de las cuáles, las más antigua tienen un carácter de certeza, que en cualquiera de los casos el lugar es el escenario ideal, y este no cambia, pues para la arqueología es el campo de estudio seguro, en cuanto sea un escenario histórico en cuanto a su documentación. Con el ingreso de grandes cantidades de dinero que entran al depósito del templo, se le atribuían milagros ocurridos al interior de éste, se cuenta que no pudiendo el arquitecto que construía el templo, colocar sobre la puerta uno de los sillares labrados, se le apareció un ángel en la noche y le estimuló a que siguiera en su empresa, al día siguiente el sillar estaba ensamblado; llegó a ser su culto tan grande que ella personificaba a la ciudad (Llorca, 1955).

1.3. Vida económica

Este aspecto es bien significativo y brilla por su desarrollo y organización en toda ciudad desde la antigüedad, se le identifica como un lugar sagrado para ejercer la religión, el imponente Templo de Artemisa en Éfeso dedicado a la diosa de la caza, considerado una obra de arte, forma parte de las siete maravillas del mundo, según los estudios de la arqueología actuales las ruinas donde reposó esta ciudad, sólo queda la base y una columna de este templo que una vez midió 130 mts. de largo, 67 mts. de ancho y 18 mide alto.

Se conservan tres hermosos ejemplares de Artemisa Eleuteria, Éfeso también acuñó su moneda de plata o electrón, desde el siglo VII a.C. con un hueco en el centro, en su cara figuraban atributos de Atenas, de forma cuadrada. El exitoso ministerio de Pablo en esta ciudad se consideraba una amenaza para este templo (Hch 19,27). “Hacia el año 96 d.C. la ciudad de Éfeso era la más importante de la Provincia Romana del Asia proconsular (Asia Menor); centro de comunicación y administración de la ciudad, además, casi tan importante como Antioquía de Siria. Para los gentiles y paganos de la época, dicha ciudad era llamada Guardiania del Templo” (Mi Devocional , 2022, p. 2), donde descasaba espiritualmente sus creencias religiosas, paganas además de los intereses comerciales de sus habitantes.

El majestuoso lugar de encuentro religioso dedicado a Artemis o Diana, en latín de los romanos, según Hch 19, 23-41, solamente hacia el año 52 de nuestra era, es que el cristianismo ingresó en la ciudad por el ministerio de Priscila y Aquila (Hch 18, 18-19), siendo Pablo el fundador de aquella Iglesia. Es importante

la presencia del apóstol san Juan, quien se quedó ahí por buen tiempo para pastorear la comunidad de allí, teniendo bajo su cuidado tanto esta Iglesia, como las otras seis de Asia (Nahuel, 2007)

En cuanto al comercio, su expansión se ve impedida por los pocos caminos de trochas y otros con características de carreteables que van quedando en desuso con el pasar del tiempo son rudimentarios y en mal estado para el desplazamiento y poco interés de mejorarlos no compensan con los impuestos que recaudaba el imperio; dificultad en el cambio por la abundante variedad de monedas que llegaban de todas partes al puerto de Éfeso creando dificultades por el cambio o conversión que esto implicaba; los textos de historia relatan la clasificación social subdividida entre ricos y pobres, de pescadores y comerciantes; Éfeso era un centro próspero de comercio en sus alrededores, e internacional dentro de la región asiática; un equivalente monetario del tetradracma efesio una "pieza de plata" era el equivalente del sueldo de un jornalero.

La presencia de Pablo fue motivo para que Éfeso perdiera hegemonía como centro comercial pagano, además su próspero puerto dejó de ser navegable; los seguidores de Artemisa eran de todas las partes aledañas a la ciudad, esta le aportaba grandes cantidades económicas a la ciudad, lo que hacía que tuviera una buena solvencia económica, prácticamente giraba en torno al culto de la diosa por la práctica de la simonía o comercio religioso de lo sagrado, es lo que se conoce como arte de engañar a la gente ingenua que busca compensar sus necesidades espirituales con algo religioso.

Los plateros se ganaban la vida vendiendo imágenes y figuras de la diosa y de su populoso templo. El comercio

tenía que ver con la superstición a Artemisa, entre los turistas, transeúntes y lo peregrinos que por ahí pasaban. Los mesoneros obtenían exorbitantes ganancias del incesante flujo de adoradores que recorrían grandes distancias para visitar el templo de Artemisa, que era una de las siete maravillas del mundo (Partain, 2016).

Es una religión que pude entenderse como una suma de diferentes prácticas espirituales y se adapta el caso o el acto religioso a la necesidad que busca la gente cuando acuden a dicho ritual pagando; es por ello que es una ocasión propicia darle fundamento y utilizarla en su beneficio; este tipo de culto se realiza según la necesidad que requieran los feligreses, es la manera como han entendido la relación y así renuevan el compromiso anual consumiendo servicios que el templo les ofrece a través de sus responsables de recibir la ofrenda, (sacerdotisas) hay para todos los gustos y necesidades, siempre de tipo religioso.

Lo anterior, implica que el centro y razón de ser para el que lo hace y el que lo recibe, su núcleo es económico e incluso, se presenta como una necesidad básica para seguir adelante, su característica es de naturaleza divina profunda, trasciende lo inmediato, por ello se está viviendo una crisis espiritual, y para suplirla necesitan pedir ayuda de un ser trascendente; siempre es durante las fiestas grandes, es aliciente para el pueblo, esto evita amotinarse, creando caos y posibles destrucciones en las ciudades.

Dichas prácticas vienen por generaciones ininterrumpidas, secretos y en ocasiones el tipo de culto pagano, también se daba en los romanos, lo permitieron a cambio de cobrar tazas de impuestos de religión, los “paganus”

pagaban sus impuestos en el altar principal del templo para las grandes supuesta intercepciones de su dios; para otros casos de menor importancia había otros altares con intercesores también de menor categoría, por lo que el necesitado de ayuda espiritual solo le interesa que alguien lo haga, y él satisfacer esa necesidad de que cumpliero y pagó por su ritual, por lo demás confía en la deidad; es el caso, Teodosio el pagano, como cualquier súbdito no cristiano del imperio, con sus reformas sobre paganismo “adquirió su connotación negativa actual, el pagano es, un no cristiano que mantenía contacto con cultos anteriores, como la devoción de los penates o dioses familiares” esto trascendió hasta los efesios, es importante resaltar las traiciones o engaños que se daban hacia dentro del culto.

Todo en el templo está asociado al recaudo de dinero, hacia dentro y hacia fuera de la ciudad, era de estilo helenizado basado en actividades agrícolas, artesanal, comerciantes mediante mercados internos y culto religioso; algunos productos de la región como los dátiles, el bálsamo de esta región son exportados, la agricultura es de latifundios de dominio público para surtir los mercados internos y controlado por los comerciantes grandes de la ciudad (Llorca, 1955).

El movimiento económico era tal, que la tesorería del templo llegó a hacer las veces de banco, dinero que fluía entre los poderosos como reyes para invertir en guerras, y nobles les prestaban enormes sumas de dinero para sostener sus dominios o privadas posesiones de sus familias; como Artemisa era la patrona del sexo, en el burdel de dos pisos de la Vía Marmórea las prostitutas se vendían sin que nadie las juzgara. Aunque, también

se conjuraba y documentaba toda clase de magia y de hechicerías; con el tiempo tal documentación llegó a conocerse como “Efesia grammata”.

En este contexto social enmarcado en una realidad politeísta delimitado en un marco histórico de ambiente religioso pagano y supersticioso es que Dios envió al apóstol Pablo a vivir en esta ciudad, El convertido apóstol, abre caminos de evangelización para darle forma humana a la iglesia que él predica de palabra, y para revelarles que los hará discípulos de Cristo, haciendo de este un faro que ilumina las tinieblas ocultas de aquella ciudad, sólo Jesús el Mesías crucificado muerto y resucitado, solo Cristo es la luz que les ilumina la oscuridad y las sombras de muerte eterna. La comunidad que sigue a Jesús con su vida y llega hasta el final de su vida son los dignos de la vida eterna, con un gesto claro, servir a los hermanos sin perder su eficacia son los llamados a transformaren en hijos de Dios, en un solo cuerpo místico, la Iglesia de Cristo.

Fue dentro de ese marco histórico y realidad social que Dios envió a Pablo a vivir en Éfeso y este a su vez evangelizó para formar la Iglesia de los discípulos de Cristo, y se convirtió en una luz que iluminará las tinieblas ocultas de aquella ciudad, un breve vistazo al marco histórico y cultural de la Epístola a los Efesios lo muestra a continuación: (Madrigal, 2016)

El apóstol se enfrentó con muchos líderes paganos responsables predicadores y ejecutores de ritos de magia y hechicería del paganismo más enraizado en esta región, esto les producía jugosas y exorbitantes ganancias del incesante flujo de adoradores que recorrían grandes distancias para visitar de estos lugares siendo el de más

acogida el templo de Artemisa por lo que aceptaban sus mandatos, pues son preceptos religiosos, que se aceptan sin ningún cuestionamiento, el fuerte poder económico de esta región mediterránea e incluida Éfeso, está determinada por factores geográficos, e históricos y de intereses políticos pues, traen una organización de antaño y permanecen y datan desde el tiempo antiguo con la organización del imperio.

La finalidad es, buscar reconstruir las condiciones buenas para todos desde antes de la llegada del cristianismo, siendo una región tan importante de los romanos; la producción de alimentos agrícolas es precaria con muchas causales la escasez de tierras fértiles y el difícil acceso para cosechar los productos y transportarlos a los lugares de consumo masivo; también abunda la artesanía, compuesta especialmente por la cerámica, los tejedores y los reñidores o inconformes del acceso al comercio por no poderlos adquirir.

La solvencia económica en Éfeso está condicionada por factores políticos y religiosos de la sociedad. Por lo que sienten el peso tributario que recauda el gobierno civil y el local de la administración y para otros productos en el campo el religioso. Lo atienden colaboradores fiscales públicos y privados; la tasa religiosa se paga al templo a los funcionarios en dinero o en especie (Fabris, 1998).

El fácil acceso por su ubicación geográfica de la ciudad, el estar en el cruce de rutas principales y estratégicas del Asia con un buen y un pomposo puerto, la hace solvente por su permanente caudal de sus muchos ingresos tributarios, su ubicación, situada al final del Camino

Real Persa, es una estratégica ruta hacia la extensión romana en el Oriente, la ciudad de Artemisa es frontera occidental del mercado este-oeste para el Asia Menor y sus contornos fronterizos más cercanos e importantes en el intercambio comercial.

Su estratégica ubicación por tener un puerto en la ribera del río que descarga sus aguas al Mar Mediterráneo se convierte en un gran muelle, jactándose los efesios de tener el puerto marítimo de mayor cobertura en el mar Mediterráneo para exportar e importar los productos provenientes del oeste de Roma, Grecia e Italia. Años después fue expandida por los romanos y se convirtió en la ubicación local del mando romano en Asia (Ephesus Breeze, 2022).

1.4. Organización política

El cristianismo naciente se extiende por el mundo conocido hasta entonces, este se apoya para estructurarse en una cultura existente, como es la de Grecia, esta cuenta con un buen esquema organizacional y una gran variedad demográfica en su fragmentada organización; políticamente muy marcada, encaminada a la transformación por el caos que le propiciaban los constantes desórdenes sociales de los revoltosos, pidiendo cambios, por lo que probaron varios esquemas de estabilidad con la necesidad de buscar soluciones; es así que obtuvo su organización política a través de la formación de territorios con fundamentos muy antiguos hacia el periodo arcaico próximo hacia las últimas reformas políticas.

Formada por pequeñas ciudades a partir de esta base histórica es que el cristianismo va a recoger lo bueno

y lo práctico y yendo más lejos se inserta en la cultura de los ciudadanos que conocían la forma de gobierno que los regía democráticamente, asume el estilo de las oligarquías aristocráticas, por ello cabe destacar los comentarios según Ayard Andrés y Auboyer Jeannire en su obra “Los griegos de la antigüedad”, la cual dice:

Las ciudades surgen de la fusión entre poblaciones, la polis era el núcleo de la vida política y social en Grecia y entre ellas se destacaron ciudades como Atenas, Olimpia, Éfeso; donde los griegos concebían la misma como un conjunto de ciudadanos pertenecientes a un estado, en donde se establecía la vida política, económica, social, religiosa y militar. (Puchi, 2017, p. 2)

Necesariamente hay que destacar que la polis o ciudad nace ante la decisión que tienen los efesios de defenderse y de apoyarse entre sí, por lo que descubren una forma formidable para protegerse, encuentran la manera de participación de todos, y es el de agruparse para cuidarse de los ataques de otros pueblos, es la llamada, situación de la época oscura conocida como la “Grecia Arcaica”.

A partir de lo anterior se evidencia como el pueblo recorrió un largo camino antes de comprender el significado y el valor de trabajar unidos, mientras ellos vivían la angustia permanente de las invasiones y descomposición de sus proyectos políticos sociales, el apóstol estaba animando la vida en comunidad religiosa fraterna y solidaria con los más pobres y despreciados, que habían en las familias, los invita a hacer camino buscando y animando a todos a ser unidad y servicio en Cristo para agradar a Dios en las buenas obras.

1.5. La política de Éfeso

Entiéndase que las metrópolis conservan todos sus estilos y modos de gobernar responsabilizando a los entes de control y gobierno en las grandes ciudades, Éfeso es la residencia del procónsul representate del César en esta región, por lo tanto, era la capital de la Provincia, y lugar de fácil acceso para el control político y administrativo de esta vasta región del imperio. No basta con correr hacia un norte sin orientación clara y segura, es necesario buscar un horizonte de sentido para saber hacia dónde apunta la brújula, descubrir los signos para alcanzar el proyecto de unidad y estabilidad; estos pueblo de la antigüedad eran especialistas en escribir códigos para regentar a las comunidades sobre lo permitido y lo prohibido, con una sentencia clara precisa y contundente sobre el castigo merecido para quien infrinja la ley que los rige a todos, y quien no aplique la ley según el delito es reo de castigo implacable por insolente e irresponsable con el Estado.

Por su parte, el procónsul es el representante del emperador César; posición muy codiciada que generalmente había tan solo un procónsul. El historiador romano Tácito nos informa en (Anales, XIII, 1) que Agripina, la madre del cruel Emperador Nerón contrató a dos personas para envenenar al procónsul de Asia, Junio Sileno, pues este, siendo el bisnieto de Augusto César, amenaza al trono (Meeks, 2012).

La cabecera de la Provincia de Éfeso, capital de la región, es la ruta obliga del correo escrito imprescindible para la comunicación imperial; los territorios a recorrer son de vasta extensión y llegar a todos los lugares indicados a tiempo era difícil, por ser una comarca muy extensa la

asiática; en este sentido, toda comunicación del emperador llegaba por correo primero a Éfeso y desde este reproducía con copias para otras seis ciudades principales del Asia, entre las más conocidas están (Esmirna, Sardis, Pérgamo, Tiatira, Filadelfia, Laodicea), siguiendo el orden de Apocalipsis al inicio del libro, menciona estos territorios en su primera parte del cap. 1,11.

1.6. Dimensión política de las comunidades paulinas

La historia escrita nos revela la procedencia de muchos ilustres personajes nacidos en Éfeso, es significativo y justo con la historia mencionar a algunos de los principales e ilustres que han trascendido en sus diferentes aportes a la ciencia y la sabiduría que caminan por el tiempo cronológico hasta hoy; tenemos al famoso filósofo presocrático, Heráclito, el poeta Hiponacte, al pintor del parrasio Hermodoro; el geógrafo Artemidoro, el historiador Jenofonte, entre otros. En ese sentido, el cristianismo se introdujo en la ciudad, es significativo ver en el contexto del trabajo del apóstol, predicar prácticamente en el desierto para la cultura cristiana que no le interesaba nuevas propuestas religiosas.

Desde esta realidad empezaron los evangelizadores a romper paradigmas de antaño, y presentar una propuesta novedosa que justamente fue la de proponer un sentido nuevo de familia; con la importancia de los que es la casa/familia, ya que la carga cultural que viene desde antaño es muy grande, en donde se pensaba que todo tenía que seguir siendo así, porque era lo establecido y enraizado por una cultura del imponente imperio, contradecir al imperio era tan ofensivo como peligroso para su estabilidad política y quedar expuestos a

juicio por rebeldía hacia las normas sociales, políticas y religiosas.

Con fe y esperanza el apóstol empieza el arduo trabajo evangelizador, forma valiosos y comprometidos discípulos para que continúen la misión por él empezada; utiliza un nuevo paradigma para configurar las comunidades, y aunque no es un modelo único, se entiende que comprende el tiempo, el lugar, la cultura, pues es la institución básica más importante de toda sociedad y depende de este símbolo siempre educar formalmente, es un imperativo para todos los grupos humanos que son evangelizados aunque reflejen complejidad.

Moldeables al conocimiento y al aprendizaje; para el caso del apóstol utiliza el modelo de la “casa” su enfoque, se percibe en el vocabulario doméstico familiar, esto es; Pablo se culturizó e inculturizó al Evangelio insertándolo en los hogares, y comprometiendo con las familias, motivándolas a formar parte de la nueva propuesta salvífica, esto sería, formando un cuerpo unido, en la Iglesia pueblo y en las celebraciones en torno a Cristo Hijo de Dios, muerto y resucitado por nosotros, lo trasciende al vínculo familiar, pues es la que celebra.

Casa, padre, madre, hermanos, etc. la frecuencia e intensidad de estos elementos, configuran la comunidad como modelo de una casa. Insistente el apóstol con la imagen de la construcción de la casa para referirse a las comunidades de creyentes en Cristo, la Eclesía; El vocablo “casas” se utiliza también con un sentido más amplio, templo, sinagoga, gremio, asociación voluntaria, etc. Simbólicamente casa puede significar cuerpo físico; el término cuerpo social, y teológico se utiliza para diferentes realidades (Bernabé & Gil, 2008).

La imagen que el apóstol utiliza, con referencia para reconstruir la casa, (hogar) les recuerda a los destinatarios, “vosotros sois edificación de Dios” el creyente asimila su nueva identidad entorno a este argumento teológico; también utiliza la imagen del cuerpo, “vosotros sois Cuerpo de Cristo, y cada miembro forma una parte de ese Cuerpo con una función clara y precisa; esta idea la profundiza cuando los identifica con “sois casa del Espíritu de Dios, en la que Dios habita; de este modo construye la Iglesia partiendo de lo particular a lo general, “casa, cuerpo y templo” son las imágenes de la Iglesia para expresar la pertenencia al Cuerpo de Cristo y miembros vivos de la comunidad.

Además, le da otro sentido al término casa, refiriéndose al cuerpo físico del creyente “sabemos que, si esta casa en la tierra se desmorona, tenemos un edificio de Dios en el cielo”, así relata en sus escritos dándoles seguridad y confianza, fortaleciendo la esperanza para su salvación, aquí no termina toda nuestra vida. Este modelo establece una relación simbólica natural entre el cuerpo físico y el cuerpo social como imagen de una nueva sociedad, en donde se incluye una relación simbólica religiosa; mostrando una clara interacción con la casa que también es identidad y cobijo del cuerpo unido al sentido de casa-hogar-familia.

Estas dimensiones están estrechamente relacionadas, de modo que se incluyen mutuamente, en la dimensión teológica de la casa condicional, la social y física, o de otra manera está orientada a lo social y a la vez a lo teológico. Esto explica el hecho de que Pablo construya la Iglesia a modo de una casa, la casa teológica deberá hacerse realidad en la casa de la comunidad y en la casa del cuerpo (Bernabé & Gil, 2008).

Nos presenta otros momentos importantes para fortalecer la esta comunidad, a través de metáforas haciendo alusión a las partes del cuerpo; Pablo exige la unidad, de uno, para decirnos que aunque son muchos miembros, todos y cada de los miembros del cuerpo físico todos formamos un solo cuerpo, en la unidad, desde luego mediante la diversidad, pues nadie es igual en todo al otro, se puede, en cuanto a vivificante por el Espíritu, si somos miembros de un cuerpo físico, desde luego es una metáfora que usa con fin de hacer entender la unidad del cuerpo en la unidad de la comunidad iglesia.

Así también la familia es unidad orgánica, por ello, para expresar esa unidad entre Cristo y su Iglesia; la familia no se puede separar, si se dispersan sus miembros pues se destruye esta unidad en Cristo, la iglesia y sus miembros, rechaza a los falsos maestros, que enseñen en orden diferente, sobre la unidad familiar, todos sus miembros forman un solo núcleo familiar, con diferentes roles pero orientados hacia el mismo fin.

Para reforzar el proyecto paulino, y continuar con la obra que el apóstol había insertado en esta comunidad, los discípulos continúa tal misión o aquellos predecesores como lo hace sabiamente san Ignacio de Antioquía, el cual siente la necesidad de mantener la unidad delos efesios cristianos y les escribió también preciosa carta “a los efesios” en el siglo II, en junio del 43, reafirmando los compromisos que tenían con Cristo y la Iglesia, La importancia de Éfeso es colosal, sin olvidar la historia de la iglesia en este lugar ha sido sede de importantes concilios.

En este lugar se desarrolló el Tercer Concilio Ecuménico, conocido como Concilio de Éfeso, convocado por

el Emperador Teodosio II e impulsado por el patriarca Cirilo de Alejandría para combatir el Nestorianismo; sede también de otro concilio, a cerca del Monofisismo, este tuvo lugar el año 449 conocido como Latrocinio de Éfeso, hubo inconvenientes en la convocatoria, no siguieron un conducto regular para estos casos tan importantes, no produjo los frutos propios de un concilio; no se obtuvieron conclusiones, pues instauró sin seguir con conducto regular para estos casos, las conclusiones fueron desaprobadas y archivadas juntos a los documentos eclesiales los cuales son de valor ecuménico, por esta razón el Papa León I lo declaró nulo, y se desconoce por completo todo su contenido ecuménico hasta la actualidad.

1.7. La Iglesia doméstica

El apóstol utiliza predominantemente la terminología doméstica de “casa” en sentido unidad familiar, en sus cartas, para referirse a la ciudad como colectivo de personas e individualizar en particular; las comunidades eclesiales organizaban valiosa recolección de alimentos y promovían las comidas comunes entre los creyentes en Cristo, preparadas en alguna casa de los miembros, y compartirla entre los diferentes lugares domésticos donde se realizaban reuniones de comunidad. Esto es, las comidas comunitarias de las celebraciones, si aparecían o llegaban hermanos pobres o extraños al convite eucarístico, como la celebración grande de la comunidad, las multiplicaban y alcanzaba para todos los que son y los que no son del redil; este es otro sentido que se le da a la comida llevándola a contexto celebrativo, y de oración profética; esto significa que el orar aludía al mensaje cristiano y le daba un carácter edificante y lo asumían como un don y una tarea, así el que profetiza

edifica la asamblea y los alimenta con su palabra y todos en el compartir los alimentos, se están haciendo ofrenda agradable a Dios, en la persona del Señor que los ha hecho discípulos y hermanos en la fe. Quien no compartía y se negaba adrede, se le veía como un hermano indigno de la fe en Cristo que vino a nosotros para hacernos uno en el amor hacia el otro que sufre.

Ahora bien, quienes tienen casas para comer y beber no son aquellos que Pablo califica como los que no tienen; El apóstol se dirige en segunda persona a los que se avergüenzan, al compartir con los que no tienen lo necesario, entonces van a la comunidad, lugar donde se reúne la Eclesía, allí compartiendo la cena se asemeja más a la que celebra una asociación voluntaria que a la que tenía lugar en la casa (Bernabé & Gil, 2008).

La finalidad del compartir entendida como el objetivo de la misión de Pablo es la construcción de la asamblea de Dios, no para hacer creyentes individualistas, la pertenencia a la asamblea no es la filiación divina realizada por el bautismo, sino la coherencia práctica en sus funciones de identidad, el mal e inadecuado comportamiento del creyente, tiene como consecuencia la expulsión de la comunidad, por su bien y por el bien de la comunidad, no se puede predicar amor al prójimo con palabras y buenas intenciones y en la práctica ser soberbios y egoístas con el débil y necesitado de alimento y abrigo, como de acogida espiritual. Mientras ellos comen bien, otros esperan que caigan migajas de sus mesas, siguiendo la directriz de san Lucas cuando denuncia al rico epulón y la miseria del pobre Lázaro.

Arrojad de entre vosotros al malvado porque está contaminando con su cuerpo físico el cuerpo social, y así

el teológico. Alguien está teniendo un comportamiento inadecuado desde el punto de vista de Pablo, su mayor interés es velar por la falta de control de ese comportamiento, socaban la originalidad del mensaje cristiano y muestra un enorme descuido de las cuestiones y comportamientos domésticos público y privados, además que fomentan el escándalo (Bernabé & Gil, 2008).

Lo expresa con mucha claridad en el sentido de la autoridad del Señor, quien mandó a obrar como sus discípulos, este mandato está por encima de toda autoridad y debe ser comprendida y asimilada en los hermanos mediante argumentos teológicos; abarca, partiendo de lo público a lo privado para el control de sus espacios y funciones cotidianas, nos indica que la Iglesia se asemeja más a la polis que a la casa por su extensión, el sentido de este argumento es decirles a las comunidades que son santuarios de Dios en el Espíritu, comprados a precio del honor de la Sangre de Cristo, esto implica que Pablo fue coherente y consciente de su misión en su afán de organizar comunidades, valiéndose de todos los medios que tenía a su alcance, por lo que no descartó aspiraciones políticas de orden para organizar y regentar la comunidad de creyentes como característica del anuncio claro y contundente del Reino de Dios.

El texto de la carta a trabajar de (Ef. 5,21- 6,9) conocido también como el código doméstico, pues identifica unidad familia unida en la diversidad de caracteres, hombres y mujeres, ya es una gran diferencia para encontrar la unidad esposos e hijos, por ello nos introduce en esta analogía para ofrecernos un texto que resalta el modelo de relación de la mujer y el marido, en referencia como lo es Cristo y la Iglesia para expresar el ejercicio de la

autoridad doméstica por parte del varón, estableciendo para ello el criterio del amor imprescindiblemente.

Así como Cristo amó a la Iglesia (Ef. 5,25), por lo tanto hay que pensar que la tradición paulina también se adaptó a circunstancias, aprendió de ellos para que fuera aceptando su mensaje y pudiera ser acogido, confirmando así una dimensión análoga entre situación social y política que dominaba en el imperio; esta es una posibilidad para que las mujeres asumieran su lugar de iguales entre los hombres, pero respetando la jerarquía de autoridad, buscaba sujetar a los miembros subordinados bajo la autoridad del paterfamilias y los exhorta a ejercer un rol de responsabilidad y liderazgo, para mantener la unidad y el compromiso cristiano, entre todos sus miembros, incluido el papá, obrar por amor a Cristo.

Los códigos domésticos en las cartas pastorales se han fragmentado y no conservan la forma literaria en su unidad, desaparece toda alusión a la reciprocidad entre los tres pares (Ef. 5,21) y la exhortación, se dirige únicamente entre los miembros subordinados para exigir la obediencia; nada se dice contra los posibles excesos en ejercicio de la autoridad. Así, En las admoniciones a las mujeres (Aguirre, 2010).

Centrándonos en los fundamentos de la autoridad paulina, el Apóstol la personifica en un ámbito histórico habiendo vivido la complicación en las comunidades por las subordinaciones que tenían estas a los superiores, descubre dificultades y sufrimientos para mantener la unidad, por eso, exige autoridad ya que la cultura es patriarcal en la cabeza del hombre y es la persona que representa una institución o comunidad, puesto

que es hijo de la mentalidad del imperio debido a que conoce muy bien el Evangelio de Cristo en la Iglesia y lo comienza a aplicar a aquellos testigos fieles que ya han aceptado a Cristo resucitado.

Desde esta perspectiva, su preocupación e interés es el de elegir en cada comunidad líderes delegados por él, cómo son los sacerdotes y obispos consagrados para un ministerio en el servicio de la Iglesia particular y para la Iglesia, obediencia a Cristo por amor, y lo descende hasta la responsabilidad del hogar, de los padres sobre los hijos, del esposo sobre la esposa, de modo que la dinámica de autoridad se vaya caracterizando desde la estructura domestica patriarcal, hasta la autoridad de subordinación de todos a las normas y leyes que los rigen.

Los creyentes en Cristo Jesús son identificados como familiares de Dios y tienen sus roles en la casa, su autoridad se coloca en manos de varones casados de buena situación económica, mientras que las mujeres jóvenes y esclavos deben asumir también en la Eclesía un lugar subordinado, esto implica fortalecer el servicio desinteresadamente, no más que por amor, mostrando ejemplo de autoridad carismática: “el espíritu de Pablo todavía no se ha institucionalizado totalmente en roles y cargos incuestionables”, pero sí de suficiente reconocimiento en las comunidades.

Los efesios estaban familiarizados con la práctica greco-romana de la redención; siempre había para todos una especie de un grito de esperanza, se relatan diferentes modalidades de alcanzar libertad, a los esclavos se les liberaba con el pago de un rescate, especialmente en especie, como trabajando para su dueño por un tiempo

determinado; la mano derecha era el lugar simbólico de honor y autoridad. La antigua cultura griega a menudo veía la humildad, la mansedumbre, la bondad y el sacrificio personal y en términos negativos, como señal de debilidad. En el mundo greco-romano, la esclavitud se consideraba una necesidad económica y práctica, una parte de la vida de la época requería de su mano de obra, esto garantizaba estabilidad económica.

1.8. Vida política

La prosperidad que disfrutaba el Asia Menor en el siglo II, d.C desde finales del siglo I d.C., con el nacimiento del cristianismo y el auge de las religiones místicas o iniciáticas, le daban identidad, mostraba su carácter culto y su imponente organización religiosa, sin embargo, un aspecto fundamental era fortalecer la fe en Cristo Jesús transformando el corazón de las personas e ir formando comunidad cristiana en sentido de camino, verdad y vida, el peligro estaba en los momentos de dolor de los discípulos que los hacía dudar de su fe, lo que se relaciona bien con el hacer y el vivir de Jesús, pues Dios se manifiesta en momentos de confusión y desesperación, frente a fuerzas del mal que causan terror, por lo que ahí está el Señor.

El culto a Diana (o Artemisa) diosa de la caza y la fertilidad, cuya imagen era de una mujer con múltiples senos a la que se le ofrendaba culto durante todo el año, había que incurrir en actos de prostitución con una de las muchas sacerdotisas del templo, vestían túnicas cortas llevando un pecho descubierto, durante el mes sagrado (marzo-abril) el templo se convertía en una verdadera fiesta orgiástica, en actos sexuales con las sacerdotisas (Bernabé & Gil, 2008).

Es característico que todas las culturas han formado sus dioses a partir de lo humano, es el caso llamado César o emperador, de ahí su flamante homenaje, pues, es considerado dios. El culto al César involucraba sacrificios de incienso y otra serie de rituales ligados a la actividad de la vida común de la gente, se integra lo político y religioso en la misma actividad. En el libro de Hechos hablan de dichas actividades del Asia (Hch 19,3), en donde se menciona que son aquellos miembros responsables de velar por desarrollo del culto en las provincias de Asia; por la buena imagen del apóstol, fue defendido durante una reyerta en la ciudad, el historiador se pregunta: ¿Por qué defendieron a san Pablo en el alboroto en Éfeso?

Posiblemente, porque ellos veían que el culto de Diana había decaído considerablemente y muy distinto al cristianismo organizado respetuoso y serio sin mostrar aquellos vejámenes orgiásticos y bochornosos, o cada uno iba por su lado sin molestar al otro, siendo así no atenia competencia, pues son ritos muy distintos.

El ocultismo y la magia son otra religión, producto del fetichismo, y otro gran número de religiones no visibles al público, pero sí se practicaban en el ámbito secreto, en Asia, abundaban los libros de magia y que fueron conocidos en todo el imperio romano como escritos comunes de Éfeso, esto implicaba confirmar que la magia era muy común, según Hechos 19,9 fueron quemados libros de magia en público, con abundante antigüedad histórica, para los conversos era compromiso de cambio hacia la fe.

El judaísmo también ha estado en todos ambientes culturales en donde entró el cristianismo, el judaísmo tenía

una gran colonia en esta región; el historiador judío-romano, Flavio Josefo, comenta acerca de los judíos en Éfeso, relatado en *Antigüedades de los Judíos*, libro XIV, capítulo X y miremos los comentarios históricos que dicen que había gran rivalidad entre judíos y gentiles, los primeros se consideraban de mayor categoría que los gentiles, esta situación ocasionaba grandes conflictos que iban desde los raciales modos de vivir hasta cuestiones de su religión judía.

Con el tiempo adquieren mucha fuerza en la sociedad hasta llegar a pedir exclusividad en sus derechos que su religión les exige realizar por convicción bíblica y poderlos practicar sin ser molestados y los puedan celebrar como pueblo; Dolabela, que entonces se encontraba en Asia e Hircano le envía unos mensajes para solicitarle que liberara a los judíos del servicio militar, para que puedan vivir cumpliendo sus deberes patrios, Dolabela recibió el mensaje e inmediatamente envía mensajes escritos a la ciudad de Éfeso y a toda el Asia, para que se cumpla dicha orden, escrita de la siguiente manera.

Siendo Artemón Pritano, el primer día del mes león, Dolabela, general en jefe, al senado y magistrados de Éfeso, salud. Alejandro hijo de Teodoro, pontífice y etnarca de los judíos, me ha expresado que los hombres de su pueblo no pueden pertenecer a la milicia, puesto que les está prohibido llevar armas y viajar los sábados, y que además no pueden procurarse las comidas ordenadas por costumbre nacional. Por lo tanto, les otorgó, la exención del servicio de milicia, y permito que se atengan a sus normas patrias para reunirse, según su costumbre, a celebrar sus ritos sagrados (Llorca, 1955).

Flavio Josefo en su texto, "Antigüedades de los Judíos", comenta sobre las desigualdades, eran oprimidos en las ciudades, el trato que se daba a los judíos en relación con los derechos sociales de otros conciudadanos en la región del Asia Menor, de su vecina Libia de Cirene; antaño los reyes les habían otorgado la igualdad de derechos y deberes al igual que a los demás ciudadanos, ahora son perseguidos por los griegos injustamente, hasta el punto de despojarlos del dinero sagrado y crearles permanentes conflictos sin necesidad, los judíos denuncian estas calamidades enviando mensajes al César para informarlo y que le ponga fin a esta permanente problemática; el emperador les concedió la igualdad jurídica, y escribió sobre el particular a las provincias enviando copias de los escritos, para que nos sirvan de testimonio de la buena voluntad con que los trataron los emperadores.

César Augusto, decide, puesto que el pueblo de los judíos ha caído en gracia al pueblo romano y le es fiel:

He decidido con mi concejo, que los judíos puedan observar sus costumbres conforme con sus antiguas leyes, además que no se toquen sus contribuciones, sino que se permita sean enviadas a Jerusalén para ser entregadas a los receptores de esta ciudad; y no se los obligará a comparecer ante los tribunales el sábado ni el día precedente desde las nueve horas. (Rodríguez, 2009, p.21)

También el mismo Agripa escribió en esta forma en favor de los judíos, quedó registrado un grabado en una columna en el templo del emperador; "César, a Norbano Flaco, salud, se les conceda a los judíos, en cualquier parte que vivan del territorio gentil, sus colectas

económicas en dinero sagrado pueden ser enviarlas a Jerusalén, según su antigua costumbre, nadie se lo impida, esto como mandato superior del César.

Otro mandato imperial es:

Quiero que la administración y vigilancia de las contribuciones sagradas que acostumbran a enviarse a Jerusalén esté en poder de los judíos, por autoridad de Agripa a los magistrados, senado y pueblo de Éfeso, salud, si alguien robara las contribuciones sagradas y buscará asilo, quiero que sea sacado del asilo y entregado a los judíos, de acuerdo con el derecho con que se suele sacar a los sacrílegos, y ser castigados severamente.

Quiero, pues, que sepáis que es mi voluntad, como la de César y Agripa, que se les permita vivir de acuerdo con sus deseos y según sus costumbres patrias, escribe también Julio Antonio, procónsul, al pueblo de Éfeso, a los magistrados y al senado para comentarles que estando en Asia aplicando justicia los judíos le pidieron una concesión especial ante la ley para poder vivir de acuerdo a sus leyes y costumbres, pero que las primicias o donaciones que uno aporta para Dios manejarlas ellos mismos sin que nadie se lo impida, pues ya se las había concedido sus anteriores gobernantes, César Augusto y Agripa (Rodríguez, 2009, p.21).

Otro de los grupos religiosos comentados en el evangelio que hay en la ciudad son los Nicolaitas (Ap. 2,6-15), la cual era una religión secreta, una secta aparentemente de tipo gnóstico, enseñaban que la salvación no

venía a través de Cristo, sino ejercitando conocimiento, a la que sólo una élite tenía acceso y podía alcanzarlo, sin desconocer que Asia era un centro del gnosticismo aprendido y enseñado. La expansión del cristianismo en el primer siglo fue muy rápida, tuvo gran acogida y esto hace que se extienda y se inserte fácilmente en los pueblos, la fuente fidedigna para esta afirmación la contiene el evangelio escrito, y se relata en sus libros.

Por su parte en el cristianismo, conocido en Hch 19, 23 como "los hermanos del Camino", se destaca que, a la llegada de Pablo a Éfeso, ya había algunos discípulos, alrededor de unos doce, no es el fundador directo de la Iglesia en aquella ciudad, a la llegada de su tercer viaje misionero, Hch 19,1-7, el pasó más tiempo allí que en cualquier otra ciudad registrada en sus viajes (cf. Hch 19,8-10). La característica de su ministerio en Éfeso es una tremenda demostración del poder de Dios (Hch 19,11-20) "de manera que todos los que habitaban en Asia, judíos y griegos, oyeron la palabra del Señor Jesús" (cf. Hch 19,10)

El equipo misionero que acompañó el ministerio de Pablo, Priscila y Aquila, Apolos, Timoteo, Pedro y Juan, permitió que entre todos desarrollaran un trabajo evangelizador extraordinario, son hermanos consagrados por el Espíritu para anunciar la buena nueva de la evangelización, probablemente es la ciudad que tuvo más presencia apostólica durante largo tiempo, haciendo de la misión unos tiempos prologados y continuos, ahí es donde radica el éxito de todo trabajo, y especialmente el religioso para ayudar a la continuidad y mantener el compromiso fielmente sin desfallecer, ni cansasen, ahí el éxito paulino.

Una de las fuentes más importantes para conocer la sociedad de la época en Éfeso y en el todo mediterráneo oriental es la Sagrada Escritura, principalmente las descripciones contenidas en los Hechos de los Apóstoles, estos describen los encuentros de Pablo con los efesios, y en consecuencia una fuerte oposición que despertaron sus predicaciones entre los comerciantes de las ciudades, cuyo fiel reflejo es el motín de Éfeso, pues, no les convenía para sus interés paganos. El cristianismo enraizó fuertemente en una sociedad caracterizada por la división estamental, y con el tiempo supuso un factor de gran trascendencia de Éfeso.

En consecuencia a esta labor extraordinaria se produjo el inicio de una serie de convulsiones religiosas que afectaron profundamente a la sociedad de la época, si el cauce pacífico se perdió por la falta de tolerancia, este argumento es evidente si se tiene en cuenta que, a las persecuciones que sufrieron los cristianos en esta época, le siguió la persecución que sufrieron los profanos que adoraban a Artemisa, ya en época cristiana, los ánimos se caldean y cada uno defiende lo suyo, y en consecuencia hay violencia y persecución, el más débil pierde, y tiene que aceptar lo que le impongan.

Más graves fueron, entre los reinados de Valeriano y Galieno (253-268), las incursiones que efectuaron los godos por la costa septentrional del Asia Menor, llegando hasta Éfeso; en el 253 se produjo la primera incursión, que desencadenó el pánico en aquellos territorios; más tarde, en el 262, los godos que llegaron a Éfeso incendiaron todo lo que encontraron, episodio que describió magistralmente Edward Gibbon a finales del siglo XVIII. Pero los rudos salvajes del báltico carecían del gusto por las artes elegantes, y despreciaron

los terrores intelectuales de una superstición extranjera (Rodríguez, 2009).

Algunas crónicas cristianas nos han legado la noticia que la estatua de la diosa que siempre se había alzado en el centro de la ciudad fue quitada, siendo sustituida por una cruz, es posible, no obstante, que los mayores daños en riquezas culturales fueron provocados por los cristianos de la época intencionalmente; en cuanto al templo, parece ser que los mayores daños los sufrió durante el siglo V, se le atribuyen a San Juan Crisóstomo, Patriarca de Constantinopla, quien lo habría purificado de elementos decorativos contrarios a la fe cristiana, despojado de sus riquezas esculturales y, en definitiva, de todo cuanto tenía valioso, según algunos historiadores.

Ahora bien, el primer contacto con el cristianismo se dio a mediados del siglo cuarto, de gran importancia eran las diversas tribus de los godos extendidas por todo el imperio oriental identificados como los más fuertes y poderosos. (Llorca, 1955).

Por las necesidades de tener un territorio que los identificara, las irregularidades de vida cotidiana se desarrollaba de una forma cotidiana, por la necesidad de tener tierra se hacían mutuamente la guerra, disputándose el suelo que pisaban, además sin lazos que los ataran a pueblos circunvecinos, por lo que sentían el impulso natural a invadir grandes regiones del imperio para declarar pertenencia; en otros casos para afrontar los choques militares del impacto del imperio, por lo que aprendieron el arte militar que luego emplearon contra las legiones romanas, mejorando sus tácticas de guerra, teniendo presente estas circunstancias se comprende

mejor el modo como se introdujo el cristianismo en estos pueblos, los errores no son del cristianismo, sino de la historia.

Se destaca la actividad incansable del apóstol quien encausó definitivamente el movimiento de conversión de este gran pueblo, como ejemplo se nos presenta a Eusebio de Constantinopla, obispo consagrado hacia el 341, el cual dentro de una de sus actividades culturales de relevancia, es crear un método asequible y práctico de aprendizaje, contribuyó además a la conversión del pueblo godo. De destaca que fue el haber traducido la biblia a lengua goda para la evangelización de su país, en tiempo de Teodosio el grande; los godos fueron fieles aliados y seguros defensores del Imperio, pues eran pueblos profundamente religiosos (Llorca, 1955).

Con la llegada y la predicación evangélica del apóstol Pablo a Éfeso ésta empieza a figurar en la historia de la evangelización, en donde el apóstol de los gentiles permaneció y se estableció entre dos y tres años en la ciudad en su tercer viaje y fundó una numerosa y floreciente cristiandad como fruto de su predicación evangélica, en consecuencia a esta labor misionera se redujo considerablemente la industria de los plateros que fabricaban imágenes de la diosa y esto dio ocasión al terrible tumulto que describe san Lucas en el capítulo 19, en contra del apóstol.

Pablo hubo de huir de la ciudad, pero la cristiandad continuó fuerte y próspera como se lee por las palabras que San Pablo dice a los presbíteros de Éfeso al pasar por Mileto, en hechos cap. 20 y por las cartas a los efesios y la primera a Timoteo, en las que relata a guisa de comentario; san Juan el apóstol en el Apocalipsis hace

mención de Éfeso cuya Iglesia identificada como la primera de las siete a quien se dirige y a las que le llega el mensaje de la revelación apocalíptica con presencia importante e histórica en Éfeso

Según el comentarista cristiano Papías se mostraba en Éfeso en el siglo II dos sepulcros con el nombre de Juan, Papías, sospecha que uno de ellos sea del apóstol y el segundo de Juan, el presbítero; también se honraba en Éfeso el sepulcro de una santa virgen hija de san Felipe, una tradición local venerada y muy antigua suponía que en Éfeso había vivido algún tiempo la madre de Dios en compañía del apóstol Juan; a finales del siglo II encontramos en Éfeso al obispo san Polícrates, nos dice que él es el octavo obispo de su familia y tiene la dirección de aquella iglesia; su importancia decae hacia el siglo V y con la conquista mahometana desaparece hasta su nombre (Enciclopedia universal ilustrada, 1977).

En la visita del apóstol Pablo a Éfeso logra que la iglesia de Cristo se estableciera cerca de la ciudad, de ahí que Pablo escribiera una Epístola a los efesios de las que forma parte de los escritos del Nuevo Testamento; sin embargo, se encuentran otros relatos sobre la presencia del Apóstol Juan, hacia el año 62. Por la persecución de estos valientes misioneros se encontraron con difíciles situaciones culturales, económicas y sociales para iniciar la propuesta de evangelizadora, y así dar a conocer a Cristo el Señor y a su Iglesia insertada en la cultura de los efesios, enfocado hacia un contexto circunstancial e histórico.

Éfeso quedó con el libre albitrio de aceptar o rechazar la propuesta religiosa de los misioneros cristianos, pues contaban con una larga trayectoria pagana, ya que Éfeso

jugaba un papel importante desde los romanos. Su lengua y cultura se van adaptando poco a poco, asumieron nuevos cambios que imponía el poder imperial de Roma, se van trasladando a la nueva religión del imperio que es la de Cristo y sus discípulos, esto quiere decir que fueron formando en pequeñas comunidades.

Como dice la Biblia comentada de los profesores de salamanca “a los santos que están en Éfeso,” opina San Jerónimo que la carta fue escrita para la Iglesia de Éfeso, esto lo dice con claridad que fue la Iglesia que había iniciado el apóstol desde hace muchos años y sus seguidores lo conocían personalmente y tenían gran afecto por él, (Hch 20, 17-38). En las diversas opiniones no existe una definición que sea concisa sino diferentes comentarios de varios escritores, pues sus textos no prueban nada. Los efesios se consideraban una metrópoli de su época, no es raro que inmediatamente iniciase con el título “A los efesios” y esto, si consideramos que la expresión “en Éfeso” no fuera original de él. Luego como es bien sabido Éfeso, un lugar que gozó de mucho afecto por el apóstol, allí mismo fundó una floreciente comunidad cristiana (Hch 19, 1-41), y este pueblo fue el receptor de una de las más hermosas misivas siendo sus destinatarios de la carta. (Profesores de la Universidad Pontificia de Salamanca, 1975) “Nada tiene de extraño que enseguida comenzase con el título A los Efesios y esto, aun en el caso de que la expresión “En Éfeso” no fuese auténtica” (p. 560)

A sus seguidores les comentaba con gran pesar su angustia por el trabajo de tres años que duró en Éfeso, antes de su última partida, porque sé que después de mi partida entrarán lobos destructores entre vosotros, que no dejarán escapar al rebaño y lo destruirán a medias y los

obligarán a tomar diferentes caminos, sin pensarlo dos veces, deben de estar listos para la llegada de ellos, preparados y en guardia, no crean en palabras falsas aunque sean palabras de Dios y nuestro Evangelio, deben de dudar de todos los que se acerquen, solo escúchense a sí mismos, en conciencia decidir (Profesores de la Universidad Pontificia de Salamanca, 1975).

Todo ello era vital, por el hecho de que él sabía que irremisiblemente después de su partida entrarían, falsos hombres de Dios (lobos rapaces), y eso fue así, No será menester esgrimir la verdad cerca de los falsos apóstoles, falsos profetas y maestros; públicamente habrá que reprenderles, siguiendo el ejemplo del mismo Señor Jesucristo muerto y resucitado. (Meeks, 2012).

La joya de la corona de los escritos del apóstol Pablo, es la carta a los efesios, aunque fue escrita en forma epistolar, esta se relaciona y dice: Si Cristo es el centro de todas las cosas y la Iglesia está unida con él; empezando de esta forma sabemos que nos ayudará a entender las razones del apóstol Pablo para escribirla para la Iglesia de Éfeso. El mensaje es conciso y exacto y necesario para aquella época del 60 al 62 d.C y para la época presente, aun estando en tierras lejanas que para esa época lo era Roma.

Pablo la escribió desde su prisión en Roma, es la primera noticia de fuente bíblica que tenemos al respecto del incipiente ministerio en Éfeso, y tiene sustento en el evangelio; la encontramos en el libro de Hechos de los Apóstoles, cuando en su segundo viaje misionero llegando de Corinto para ir a Jerusalén se detuvo en dicha ciudad, dejando allí a Aquila y Priscila, entrando

en una sinagoga y discutiendo con los judíos por muy poco tiempo, habiéndoles comunicado su intención de volver a ellos, (Hch. 18, 18-21) (Douglas & Gordon, 2016)

Según diferentes investigadores, el escrito es para el bien de la comunidad y de los mismos discípulos, refirámonos a los mejores momentos de alegría en esta comunidad, como lo es el relato a los efesios del siglo II que escribió San Ignacio de Antioquia, y sede del Concilio de Éfeso, en el año 431, anulado por el Papa León I.

1.9. Esposos y esposas: vida familiar en el mundo greco-romano

La frase “pater familias” tiene un significado de Padre de familia, y en la antigüedad de los romanos se le daba el contexto en que el padre era la cabeza de la familia y, por lo tanto, era quien proveía a la familia cristiana, los sabios romanos deliberaban usualmente sobre el fundamento de la vida familiar, en conclusión, de la vida familiar de tres grupos de relaciones elementales, esposos y esposas, padres e hijos, y amos y esclavos.

El "código de la familia" era estrictamente jerárquico, es un patrón de organización, embebido en la cultura romana, la gente pensaba que la estructura y la estabilidad de la sociedad estaban arraigadas en la de la familia, esto es correcto y coherente. El entrenamiento recibido de niños que también se producen como adultos, “dame lo que te pido, y pídemelo lo que quieras”, nos diría San Agustín de Hipona.

El propio imperio era considerado como la familia mayor en la que la cabeza de esta era el emperador romano y de ahí hacia abajo tenían un lugar asignado y denominado.

La cabeza que era el padre, estaba destinado a sostener sus familias, el aceptaba la obligación principal de educación y disciplina. La madre romana quedaba en segundo lugar en la sociedad y se le pedía compostura con honor, pudor y castidad, aunque las madres ocasionalmente distribuían el dominio moral directamente sobre los hijos menores, ella se encargaba de las responsabilidades diarias de la casa, supervisaba a los sirvientes domésticos. En la era de Augusto, una mujer romana que tenía al menos tres niños tenía la libertad de dirigir negocios por sí misma; algunas mujeres romanas eran renombradas por su sabiduría y virtud. Por ejemplo, el hombre de estado romano Cicerón leía y admiraba las cartas de una famosa matrona romana llamada Cornelia (Puchi, 2017).

Existen comentaristas e historiadores que las jovencitas y las mujeres eran consideradas mucho menos que la propiedad de un animal doméstico, también insinuaban que los hombres no mostraban afecto por ellas, puesto que perdían la autoridad, esto nos conlleva a decir que las mujeres tenían menos derechos que los hombres legalmente, (incluyendo un poco las hijas) algunas veces tenían el afecto de los padres o esposos.

Algunos poetas y sabios del mundo antiguo, como Cicerón, mantenía una relación cercana con su hija Tulia y quedó devastado cuando ella murió; los epitafios griegos y romanos con frecuencia registran un gran dolor y mucho afecto por las esposas y las hijas fallecidas, y los epitafios escritos para los esposos que han muerto a menudo son igualmente afectuosos, Plinio el joven, otro romano, escribió tiernas cartas de amor a su esposa Calpurnia. Una viuda enlutada describe como ella y su esposo habían sido unidos por el amor desde

el momento en que se conocieron, esto indica que hay unidad y muchos afectos entre ellos.

En efesios 5, 25-6,8, el apóstol Pablo supone un precepto general por amor a Cristo, comprometiendo al hombre de mandar en el hogar, sin embargo en el mundo romano esta ordenanza no era tomada en cuenta, de que un hombre debía amar a su esposa (5,25-33), esta consignación del apóstol Pablo era algo incipiente para la era romana, puesto que el hombre de cultura imperial el expresar amor y afecto a las esposa y a los hijos era considerado como debilidad; el paradigma que propone Pablo en la carta a los efesios 5,25-33, es revolucionario puesto que ordena al hombre amar y respetar a la esposa en relación como Cristo lo hace con la Iglesia; el papel de la mujer en el hogar pasa a tener un paralelo de igualdad con el esposo sin desconocer que la cabeza está en el hombre.

2. Contexto literario de Efesios 5, 22-6, 4

2.1. Pablo de Tarso el apóstol de los gentiles

Pablo de Tarso o Saulo como era su antiguo nombre en Hebreo, fue el autor de las cartas pastorales y de la carta de los Efesios, nacido en Cecilia pero romano por adopción política, recibió educación según las normas fariseas, estudió con el Rabino Gamaliel, en esa época era un gran maestro del Judaísmo, hablaba diferentes lenguas antiguas y conocía de letras griegas y hebreas, erudito en Antiguo Testamento, él mismo lo dice: “Y en el judaísmo aventajaba a muchos de mis contemporáneos en mi nación, siendo mucho más celoso de las tradiciones de mis padres” (Gal. 1,14), fue gran hostigador de la Iglesia de Cristo antes de convertirse al cristianismo.

Autor y escritor de las cartas pastorales; el antiguo Saulo, después del encuentro con Cristo camino de Damasco, ahora Pablo, oriundo de Cecilia.

Ciudadano romano por adopción política, su familia era de la tribu de Benjamín, y fue educado como fariseo, estudió bajo la dirección del gran maestro del judaísmo, Gamaliel, muy culto (conocía las literaturas hebreas y griega), estudió a fondo, la Torá, los métodos exegéticos de los rabinos y se convirtió en un seguidor entusiasta de los fariseos, como él mismo dice. Saulo, su nombre en lengua hebrea, fue un celoso de las tradiciones y perseguidor de la iglesia de Cristo; la muerte del diácono Esteban lo impresionó hondamente, antes de su nueva opción por el cristianismo.

Más tarde cuando se dirigía a Damasco en persecución de los cristianos se convirtió, estaba ciego y también mucho tiempo llevando un ayuno, pudo volver a ver y al poco tiempo se dirigió para Arabia, fue llamado el gran misionero y llevó consigo por todo el mundo la Buena Noticia; Pablo así sea hacía llamar en territorio gentil, en el libro de los Hechos podemos ver que figuran sus viajes a Grecia, Asia Menor y Roma así como sus obras, así mismo fue encarcelado, lapidado, castigado con latigazos que era uno de los castigos más comunes de aquella época, a esto podemos ver que sufrió castigo verbales, pero nada de esto lo hizo desistir de su ministerio de predicación y su proyecto de llevar la Escritura para edificar de la Iglesia.

Pasó muchas peripecias estuvo encarcelado por largos períodos en Roma entre el 64 y el 68 d. C. Se ha dicho que Pablo es la más poderosa personalidad humana del Nuevo Testamento. Hay una antigua descripción

tradicional de Pablo que lo presenta como hombre de pequeña estatura, cejjunto, de nariz larga, calvo, de piernas arqueadas, fornido, lleno de bondad (Enciclopedia Universal Ilustrada, 1977).

Pero ¿qué lo hizo portador para tener tan deslumbrante encuentro? Puede ser por Andrónico y Junias que eran sus parientes cristianos y los que menciona en Rm 16.7, de pronto fue por la impresión que le causo el martirio de Esteban, y el discurso que menciona Esteban ante Sanedrín, que lo podemos encontrar en el libro de los Hechos 7 y que antes de morir dijo:

He aquí, veo los cielos abiertos, y al Hijo del Hombre que está a la diestra de Dios, entonces ellos, dando grandes voces, se taparon los oídos, y arremetieron a una contra él, echándole fuera de la ciudad, le apedrearon hasta matarlo; y los testigos pusieron sus ropas a los pies de un joven que se llamaba Saulo. Y apedreaban a Esteban, mientras él invocaba y decía: Señor Jesús, recibe mi espíritu. (Hch. 7,56-59)

Pero quién estaba detrás de tal acoso, uno de tantos fue Saulo, quien empezó por destruir la Iglesia, después se dio cuenta que habían pocos para perseguir, por este motivo pidió cartas para las sinagogas de Damasco al sumo sacerdote, esto con el fin de continuar su cacería contra los cristianos, la Biblia dice que a partir de ese momento empezó una de las más grandes persecuciones contra la Iglesia en Jerusalén y todos los seguidores menos los apóstoles, se fueron por las tierras de Judea y Samaria.

El sumo sacerdote estuvo totalmente de acuerdo y lo autorizo para que marchara hacia Damasco, mientras

esto acontecía, los seguidores de Cristo escapaban de Jerusalén, cuando se dirigía a Damasco repentinamente le rodeo un resplandor del cielo, Saulo al ver esto cayó al suelo y al mismo momento escucho una voz que provenía de la luz que le pregunto, que porque lo perseguía, y Saulo le pregunto que el quien era, y de la luz se escuchó una voz que decía soy Jesús al que tu persigues, ¿ porque te das coces contra el aguijón?, y Saulo temblando inquirió, ¿qué quieres que yo haga?, y Jesús le dijo levántate y entra a la ciudad, allá se te dirá que hacer. Cf. Hch 9, 5-10.

Además de la esmerada y religiosa preparación que Dios le había dado a Pablo, aun le faltaba la experiencia religiosa y transformadora con lo que llegaría a ser un discípulo dedicado, fiel y seguidor de Jesucristo, Pablo es único, en todo lo que dé él se conoce, los doce apóstoles conocidos ampliamente siguieron a Jesús por un lapso de tres años aproximadamente dando testimonio de su vida. Son varios los episodios conocidos en donde estuvo Pablo, En Éfeso su enseñanza fue profunda y amplia, su triunfo fue impactante en esta ciudad ya que todos los habitantes escucharon la palabra de Pablo sobre Jesucristo, una vez más escuchamos de la personalidad más influyente en la enseñanza del cristianismo.

Sus discípulos apóstoles “estuvieron en su presencia cuando el Señor comía, bebía, dormía y trabajaba, cuando predicaba y oraba, y los llamó apóstoles, uno se perdió, sin embargo, era necesario que fueran doce, no once o trece y Pablo fue el escogido. Son muchos pasajes las Escrituras en las que Pablo enfatiza específicamente su apostolado (Roper, 2014). “Pablo, apóstol (no de hombres ni por hombre, sino por Jesucristo y por Dios el Padre que lo resucitó de los muertos)”

(Ga. 1,1). “Pablo, apóstol de Jesucristo por la voluntad de Dios, a los santos y fieles en Cristo Jesús que están en Éfeso” (*Ef. 1,1*).

La costumbre judía es de elaborar manualidades para poder obtener el sustento de cada uno, esto mismo lo hace el apóstol Pablo y a su vez le dio el ejemplo a sus discípulos, como él decía, Trabajo con mis manos y realizo el misterio de la Iglesia, la manualidad que el realizaba era el de fabricar tiendas y el mismo tejía las lonas, Cilicia era conocida por el cilicio, que es la tela tejida con el pelo de las cabras y con la que hacían las tiendas y las mantas de viaje para usar durante la noche.

El propósito del apóstol es dar a conocer a cada miembro la presencia de Cristo vivo, solemnizándolo en comunidad, empezando de una formación catequética habitual. En la cual se observa el crecimiento espiritual por el compromiso pastoral que han adquirido todos los miembros en la naciente comunidad, como el apóstol lo va a describir más adelante en la primera carta a los corintios, capítulos 12.

2.2. Finalidad de la Carta a los Efesios

Al comentar el texto de Gabriel Pérez, de la casa de la biblia, la segunda vez que iba Pablo a Éfeso duro poco tiempo, ya en el siguiente viaje vivió unos tres años, y les informa a los presbíteros de Mileto los problemas que harían los falsos doctores, contando que en la Iglesia universal también esta Éfeso, y conviven judíos y gentiles; en cambio a las que pertenecen a la Iglesia local, su originalidad no viene de su ser, viene de lo divino, del Espíritu Santo. Al comentar el texto de Gabriel Pérez, de la casa de la biblia, se menciona:

Pablo se detuvo en su segundo viaje un breve tiempo en Éfeso y en su tercer viaje se instaló por, alrededor de unos tres años, y les anuncia a los presbítero de Mileto los daños que pueden hacer los falsos doctores, relatando que esta iglesia de Éfeso hace parte de la Iglesia universal, en la que se integran judíos y gentiles; a diferencia de las otras que hacen parte de la iglesia local, su autenticidad le viene no de los humano, sino de lo divino, del Espíritu Santo. (Pérez & Rubio, 1990, p. 34)

Históricamente trata de incursionar en los ámbito remotos, cumpliendo la palabra de Jesús cuando se menciona que: vayan por todas partes y hagan discípulos míos a todos los pueblos de la tierra que más alejados, promesa que cumplen en nombre de Jesús, y él promete para ellos su asistencia, “el yo estoy con vosotros” y muy especialmente a los pueblos paganos, serán bendecidos en el nombre del Hijo de Dios; el pasaje en cuestión lo entendían algunos cristianos como referencia profética de Jesús, es lo que están materializando los discípulos de los tiempos antiguos, idea que se fue difundiendo por los antiguos, y tuvo gran acogida en toda la iglesia. Todos los cristianos, como los llama San Pablo están convocados a la santidad y con ellos el lugar, el espacio y el fundamento a nuestra santidad viene por el bautismo en Jesucristo, quien nos incorpora a la obra de Jesús para ser santos. Se trata de una santidad cúllica, sacramental y pneumática, que le corresponde al cristiano como miembro bautizado del pueblo santo y de la congregación santa del nuevo Israel (Schlier, 1991).

El interés por la evangelización anunciadora del Reino, según el espíritu de santidad y de compromiso y desde el punto de vista de la historia se presentan muchos

problemas difíciles de dilucidar, por eso no hay certeza para ubicar el origen claro y contundente y conocido de la creación de la Iglesia de Éfeso, el día de Pentecostés los asiáticos visitaron Jerusalén (Hch 2,9), y de pronto algunos tomaron el camino de la Cristiandad, Pablo estuvo por poco tiempo en Éfeso la segunda vez, (cf. Hch 18,18-22).

Las fuentes más primarias las encontramos en el Nuevo testamento, esto es, del cristianismo en la sinagoga, allí se quedó Aquila y Priscila para que siguieran su obra, por un tiempo contaron con la ayuda de Apolo (Hch 18,24-28, aunque el satanismo no gustaba del evangelio (Hch 19,9. 13; 1Co 16,8-9), aun así pudieron conseguir muchos seguidores (Hch 19,18-19, 26). En Mileto se congregaron los líderes de la Iglesias que sufrieron la partida de Pablo (Hch 20,17, 36-38), algunos ciudadanos de Asia visitaron a Jerusalén el día de Pentecostés (Hch 2,9), y tal vez algunos de ellos regresaron a Éfeso como nuevos convertidos al cristianismo, de ahí que los comienzos de la Iglesia en Éfeso son desconocidos, esto significa que la idea se ha transformado en muchas variantes para legitimar la fecha concreta de su fundación.

Pablo visitó la ciudad brevemente en su segundo viaje misionero (Hch 18,18-22), más tarde regresó a Éfeso, como había deseado, y allí llevó a cabo un ministerio por tres años (Hch 19 y 20). Hubo intensa oposición satánica al evangelio (1 Col 16,8-9), pero fue un tiempo fructífero porque hubo muchos convertidos, la despedida final de Pablo fue una experiencia (Hch 20,17).

Después que estuvo pablo en Éfeso por tercera vez, Timoteo (1Ti 1-3), Onesíforo (2Ti 1,16-18) y el apóstol Juan (Ap. 2,1-7). Siguieron con la Iglesia que había comenzado Pablo, muchos de los gentiles empezaron a seguir

a diferentes ídolos y la ciudad cayó en una penumbra, los cristianos por su parte empezaron haciendo cosas que no eran aceptables. (1Ti 1,3-4); pensando en lo que aquejaba la ciudad, y lo que hacían los gentiles, adorando a otros ídolos y las prácticas de los cristianos, Pablo escribió la carta indicándoles a todos que parte tomaban ellos en el cuerpo de Cristo, y que la Iglesia pertenece a la gracia de Dios en Cristo, que es la cabeza del cuerpo. “De aquella indestructible alegría en la fe, que, descollando de la más simple monotonía, nos aporta el testimonio deslumbrante de que nuestro cristianismo es un “mensaje alegre” (Zerwick, 1975, p.45).

Pablo no quería ver dos iglesias, una judía y otra gentil, Para él, Cristo era algo grandioso todos están llamados a ser acogidos por el Señor. no solamente cabían en El los hombres de muy diferentes razas, puntos de vista y distintas mentalidades, también tiene El poder para resolver todos los problemas de la humanidad, se necesita encontrar la unidad, una sola iglesia, de judíos y gentiles hechos uno en Cristo; su gesto para con los hermanos judaicos o grupos de campesinos independientes , los que se acogieron en la iglesia, a favor de la unidad, fue la gran ofrenda de dinero que recogió en las iglesias, hacia fines de su tercer viaje misionero, para los santos pobres de la iglesia madre de Jerusalén (cf. Hechos 21).

Su gesto, a favor de la unidad, fue esta epístola, a sus propios convertidos gentiles, en la cual enaltece la unidad, la universalidad y la indecible grandeza del Cuerpo de Cristo, no solamente toda vida terrena social y familiar, sino aun a los millones de seres en el infinito universo invisible (3,10). (Pèrez & Rubio, 1990).

Las cuatro "Epístolas Carcelarias", son Efesios, Filipenses, Colosenses y Filemón que fueron escritas al mismo

tiempo Pablo en Roma en los años 61-63 d. C. estas tres últimas fueron llevadas por ellos mismos, se tienen conocimiento de otra carta, pero ésta ya no existe, las genealogías y fabulas no paraban en Éfeso por ellos mismo, algunas de estas ideas era no comer ciertos alimentos, ideas ascéticas y también prohibir el matrimonio. Pasados casi treinta años Cristo le dio esta carta a Juan para la Iglesia de Éfeso comentándole que el ya no era el primer amor de su pueblo (cf. Ap. 2,1-7).

Esta es una de las cuatro "Epístolas Carcelarias", escritas desde la prisión de Pablo en Roma, 61-63 d.C. Las otras son Filipenses, Colosenses y Filemón. Estas, tres fueron escritas al mismo tiempo y enviadas por los mismos mensajeros: Efesio, Colosenses, Filemón. Hubo otra carta, que ya no existe (Col 4,16). La fuerte iglesia comenzada por Priscila y Aquila fue más tarde firmemente establecida por Pablo en su tercer viaje misionero (Hch 19) y fue pastoreada durante unos tres años. "Treinta años o algo así más tarde, Cristo le dio al apóstol Juan una carta para esta iglesia indicando que su pueblo había dejado su primer amor por Él (cf. Ap. 2,1-7). (Enciclopedia universal ilustrada, 1977).

Ciertas influencias externas presionan a los gentiles para que sigan los reglamentos judíos, tales como circuncisión, no poder comer ciertos alimentos, en el calendario religioso esto se puede ver, otros más están desalentados por los supuestos poderes demoniacos y la magia ("espíritus de maldad en los lugares celestiales", los llama Pablo, Ef. 6,12), "San Pablo hubo de huir de la ciudad, como se ve por las palabras del mismo Pablo, al pasar por Mileto dirigió a los presbíteros de Éfeso, por las cartas a los efesios y a Timoteo" (Enciclopedia universal ilustrada, 1977,p.152)

Conclusión

Éfeso era una de las principales ciudades del mundo greco-romano y como vimos anteriormente, Pablo creó una comunidad cristiana (Hch 19,1-41), estos mismos son los destinatarios de su carta, ya que todos los manuscritos griegos aparecen con el título a los Efesios, como bien se sabe estos títulos no pertenecen a San Pablo, son más bien una tradición muy antigua, la misma carta hace referencia.

San Jerónimo afirma que la carta fue dirigida a esta Iglesia, pues en opiniones de principios la carta enuncia “A los santos que están en Éfeso”. “A los santos que están en Éfeso” en opinión de Orígenes, San Jerónimo afirman que la carta fue dirigida a la iglesia de Éfeso, esto se concibe con claridad que se trata de la iglesia que había fundado el apóstol (Hch 20, 17-38), enseguida comenzase con el título A los Efesios y esto, aun en el caso de que la expresión “En Éfeso” no fuese auténtica (Profesores de la Universidad Pontificia de Salamanca, 1975).

Esto era de vital importancia, ya que tenía la plena seguridad que después que el no estuviera llegarían a su Iglesia falsos profetas y hombres de Dios y causarían estragos en la comunidad para tratar de apartarlos del camino de Dios (a esto se refería con Lobos rapaces), y tal como él dijo se cumplió, y no teman en mostrarlos de verdad como son, si ellos demuestran y enseñan engaños y falsedades públicamente, se les debe de reprender de la misma manera y públicamente también, no teman a seguir el ejemplo de nuestro Señor Jesucristo muerto y resucitado; y “si públicamente enseñan herejía y engaño, públicamente habrá que reprenderles, siguiendo el ejemplo del mismo Señor Jesucristo muerto y resucitado” (Meeks, 2012, p.33).

La carta de los Efesios, ha sido llamada de diferentes maneras para indicar que es la carta más preciada en el Nuevo Testamento, uno de ellos es “los Alpes del Nuevo Testamento” o “La Corona de los Escritos del Apóstol”, san Pablo la escribió de manera epistolar y algunos eruditos dicen que es un discurso debidamente relatado, y comienza de la siguiente forma: Cristo es el centro de todas las cosas y la Iglesia está unida con Él, esto nos ayuda a entender porque Pablo escribió esta carta a la Iglesia de Éfeso, dicha carta es igual de necesaria hoy como lo fue en los años 60 a 62 d. C.

Pablo la escribió desde su prisión en Roma, la encontramos en el libro de Hechos de los Apóstoles, cuando en su segundo viaje misionero llegando de Corinto para ir a Jerusalén se detuvo en dicha ciudad, dejando allí a Aquila y Priscila, entrando en una sinagoga y discutiendo con los judíos por muy poco tiempo, habiéndoles comunicado su intención de volver a ellos, (Hch 18, 18-21). (Douglas & Gordon, 2016).

A lo largo de estas páginas, he buscado hacer una panorámica amplia de la realidad de la pareja caminando hacia la familia, investigando en los diferentes autores citados, sobre el sentido de familia que San Pablo describe en el capítulo quinto y la primera parte del sexto sobre lo que debe ser la familia voluntad de Dios en el cristianismo; he seguido una reflexión histórica, teológico social, comparando el antes hasta el siglo XX y la contradicción que se ha venido presentando a mediados del siglo XX hasta hoy, con la consecuencia de los nuevos cambios sociales que han influenciado fuertemente en la comunidad cristiana y en el seno de la Iglesia, afectando la unidad y continuidad de las familias, de los casados que decidieron formar hogar toda la vida.

Referencias

- Aguirre, R. (2010). *Así empezó el cristianismo*. Navarra: Editorial Verbo Divino.
- Aguirre, R. (2010). *Así empezó el cristianismo*. España: Editorial Verbo Divino.
- Bernabé, C., & Gil, C. (2008). *Reimaginando los orígenes del cristianismo*. Navarra: Verbo Divino.
- Bueno, M. (2018). Aristotle and the Citizen. *Tópicos, Revista de Filosofía*, 54 (28), 11-45.
- Douglas, S., & Gordon, F. (2016). *Como leer la Biblia libro por libro. Comentario a Efesios*. <http://videosmi-pactoconjesucristo.blogspot.com.co/2013/08/informacion-de-efesios.html> .
- Enciclopedia Universal Ilustrada (1977). *Tomo XIX*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Ephesus Breeze (2022). *Historia de la ciudad de Éfeso*. <https://ephesusbreeze.com/es/efeso/historia>.
- Fabris, R. (1998). *Jesús de Nazaret, historia e interpretación*. Salamanca: Verdad e Imagen.
- Llorca, B. (1955). *Historia de la Iglesia católica*. Madrid: **Editorial Edad Antigua**.
- Madrigal, J. (2016). *Exégesis de Efesios*. <http://911salvacionprayfm.blogspot.com.co/2009/07/exegetis-de-efesios.html>.
- Meeks, W. (2012). *Los primeros cristianos urbanos, el mundo social del apóstol Pablo*. **Salamanca: Sígueme**.
- Mi Devocional (2022). *La ciudad de Éfeso*. <https://midevocional.org/la-ciudad-de-efeso/>.

- Nahuel, T. (2007). *Estudios bíblicos lecciones para escuela dominical*. <https://www.blogger.com/profile/05401264685356994185>.
- Partain, W. (2016). *Notas Sobre Efesios*. <http://www.waynepartain.com/Comentarios/c705.html>.
- Pérez, G., & Rubio, L. (1990). *La Casa de la biblia, mensaje del nuevo testamento. San Pablo carta a los Efesios y Colosenses*. S. Salamanca: Ed. Verbo Divino.
- Ponte, N. (2016). *Instituto Bíblico Zona Sur - Trabajo de Exegesis Bíblica del libro de Efesios*. https://archive.org/stream/TrabajoDeExegesisBiblicaDelLibroDeEfesios/TrabajoPracticoDeExegesisBiblica-libroDeEfesios_djvu.txt.
- Profesores de la Universidad Pontificia de Salamanca. (1975). *Biblia comentada. Via: Hechos de los Apóstoles y Epístola a los Romanos*. Salamanca.
- Puchi, H. (2017). *Efesios*. https://docs.google.com/document/d/1mu1A4Bcu171fJ-QSI0oyV3_dcO39U7txYF9lien8flU/edit?hl=en_US.
- Rodríguez, C. (2009). *La biblioteca de Éfeso*. <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII/article/viewFile/4370/4209>.
- Ropero, A. (2014). *Gran Diccionario Enciclopédico De La Biblia*. Barcelona: Ed. Clie.
- Schlier, H. (1991). *Carta a los Efesios*. Madrid: Ediciones Sígueme.
- Zerwick, M. (1975). *El Nuevo Testamento y su mensaje, carta a los efesios*. España: Editorial Herder.