

Iglesia de San Agustín de Mompo convertida en basílica

Church of St. Augustine of Mompo
converted into Basilica

Chiesa di Sant' Agostino di Mompo
diventata Basilica

*Fernando Campo del Pozo, O.S.A.**

Artículo de investigación

RESUMEN:

El 3 de mayo de 2012, la iglesia de San Agustín en Mompo (Colombia) fue convertida en basílica menor con el Santo Cristo que conviene dar a conocer. Se fundó el convento en 1605 y la iglesia fue consagrada el 2 de abril de 1606. Fue centro de misiones y tuvo un hospicio, escuela de primeras letras y hasta de gramática. Colaboró con los agustinos D. Pedro M. de Pinillos, cuyos restos y los de su esposa reposan en esta iglesia, donde se da gran culto a San Agustín y al Santo Cristo, que es milagroso y procede de Quito. Es muy famoso como el Nazareno de San Agustín en Bogotá.

Palabras claves:
Basílica, San Agustín, hospicio y milagroso Cristo.

* Es Doctor en Derecho Civil y Canónico. Está jubilado. En 1961 le encargaron hacer un resumen de la historia de los Agustinos en Colombia y Venezuela. Ha sido profesor de Derecho Canónico en el Estudio Teológico Agustiniense en Valladolid (1971-2000) y profesor de Derecho Eclesiástico del Estado en la Universidad de Valladolid (1994-1996).

Recibido: 05-04-16 // Aprobado: 01-10-16

ABSTRACT:

On May 3, 2012, the church of Saint Augustine in Mompox (Colombia) was converted into a minor basilica with the Holy Christ which should be made known. The convent was founded in 1605 and the church was consecrated on April 2, 1606. It was a mission center and had a hospice, primary and grammar school. Collaborated with the Augustinians, D. Pedro de Pinillos, whose remains and his wife's are buried in this church, where there is much worship of Saint Augustine and the Holy Christ, a miraculous image originating from Quito. It is very famous as the Nazareno of Saint Augustine in Bogota.

Key words:
Basilica, St. Augustine, hospice and miraculous Christ.

RIASSUNTO:

Il 3 maggio 2012, La chiesa di Sant'Agostino a Mompox (Colombia) è diventata Basilica minore con il Santo Cristo che è opportuno fare conoscere. Se fondò nel 1605 e la chiesa fu consacrata il 2 aprile 1606. Fu centro di missioni ed ebbe un ospizio, scuola di prime lettere, perfino di grammatica. Collaborò con gli agostiniani D. Pedro M. di Pinillos, i cui resti e quelli di sua moglie riposano in questa chiesa, dove si fa culto a Sant'Agostino e al Santo Cristo, che è miracoloso e proviene da Quito. È molto famoso quanto il Nazareno di Sant'Agostino a Bogota.

Parole chiavi:
Basilica, Sant'Agostino, ospizio e il Cristo miracoloso.

1. INTRODUCCIÓN

El convento y la iglesia de San Agustín de Mompox o Mompós, como se decía anteriormente, tienen su historia bastante bien hecha por el P. José Pérez Gómez hasta la desamortización en 1821¹. Algo más se ha hecho también por otros autores que conviene completar al ser convertida su iglesia parroquial en Basílica menor el año 2012. Esto ha hecho que su culto aumente, el propósito de esta síntesis, es dar a conocer la relación existente entre la iglesia de San Agustín con el Santo Cristo y Santa Cruz de Mompox, nombre que procede del cacique Mompój².

Visité por primera vez a Mompox el 4 de septiembre de 2001, con motivo de asistir a un Congreso sobre “Historia de la Educación” en Barranquilla, y me llevé una sorpresa por la grata acogida de sus habitantes, especialmente por parte de algunos historiadores, como D^a Cecilia Jiménez de Silva y de otros que deseaban tener más conocimiento sobre la actuación de los agustinos allí. Recogí algunos datos de comienzos del siglo XX y no pude detenerme, porque tenía que estar al día siguiente en Barranquilla. Me quedé con las ganas de llegar hasta Tamalameque, único convento que no había visitado y pensaba volver unos días después. Desistí al llevarme un susto el

¹ Pérez Gómez, José, “Apuntes para la Historia de la Provincia agustiniana de Nuestra Señora de Gracia en Colombia. XXIV. Fundación del Convento de San Agustín de Mompós”, en *Archivo Histórico Hispano-Agustiniano, AHHA*, 25 (1926), 308-326 y en *Provincia Agustiniana de Nuestra Señora de Gracia en Colombia (Escritos varios)*, 1, Bogotá 1993, pp. 367-381.

² Jaramillo Silva, Ernesto H., *Mompox: Musa mancondina y Matriz de Libertad*, Mompox 2010, p. 19. Mompój era cacique de los indios malibues. Don Ernesto H. Jaramillo nació en Suaza, Huila y llegó a Mompox en 1966 como gerente de Avianca. Se enamoró de Mompox y procuró dar a conocer su historia llegando a ser miembro numerario, secretario y presidente de la Academia de la Historia de Santa Cruz de Mompox con una fecunda labor publicitaria. El 22 de marzo de 2014 me regaló un ejemplar con estas palabras “Para fray Fernando Campo en recuerdo de su grata visita por segunda vez a Mompox, tierra de Dios y ciudad procera, cuna de la Independencia de la Nueva Granada y matriz de la gloria del Libertador Bolívar. Con sincero aprecio”.

mismo día 4 por la tarde, cuando miembros de la guerrilla se acercaron a la embarcación con ánimo de hacer alguna detención. Me salvó el maquinista del barco al ofrecerme cierta indumentaria de los nativos, antes de que le abordasen los guerrilleros, a los que dijo que todos los tripulantes éramos trabajadores residentes en Magangué.

Un agustino recoleto de Mompox, P. Francisco Jiménez Acuña, me había avisado de los peligros que había y me aconsejó que no fuese en los autobuses, ya que eran asaltados como sucedió ese día. Comprobé que había bastante documentación sobre los agustinos en Mompox. Luego pude comprobar que la mayor parte de lo existente allí sobre los agustinos, lo había revisado el P. José Mouriño que publicó una “Reseña de la provincia y ciudad de Mompós” con el seudónimo de Marqués de Sabuz en la revista *España y América* desde 1910 hasta 1912, con una breve introducción³ y 14 capítulos que tienen los siguientes títulos: I. “Geografía física de la provincia”⁴; II. “Más de la misma materia”⁵; III. “Razas y subrazas momposinas”⁶; IV. “Religión y religiosidad de los momposinos”⁷; V. “Política colombiano-momposina”⁸; VI. “Naturaleza de aquella política”⁹; VII. “Fiestas religiosas y profanas”¹⁰; VIII. “Instrucción pública”¹¹; IX. “Ilustración en Mompós”¹²; X. “Nuestro idioma en boca de los campesinos”¹³; XI.

³ Sabuz, Marqués de, “Reseña de la provincia y ciudad de Mompós (Colombia)”, en *España y América*, vol. 25 (1910), 221-222. El P. José Mouriño que había nacido en Sabuz, Orense, tomó ese seudónimo para escribir artículos y entrar en polémicas. Llegó a Mompox en 1903 y estuvo allí hasta 1907 restaurando la iglesia y convento de San Agustín con una buena residencia. Al salir de Colombia para España creyeron que se había muerto y pusieron su nombre en la lista de los párrocos difuntos de Mompox, en la capilla dedicada a los párrocos. *Ibíd.*, vol. 34 (1912) 247. El P. José Mouriño volvió en 1927 a Colombia, donde murió el 29 de julio de 1928. Necrología en *AHHA*, 30 (1928), 475-477.

⁴ *Ibíd.*, vol. 25 (1910), 222-229.

⁵ *Ibíd.*, pp. 414-421.

⁶ *Ibíd.*, vol. 26 (1910), 12-19

⁷ *Ibíd.*, pp. 426-438.

⁸ *Ibíd.* vol. 27 (1910), 426-448.

⁹ *Ibíd.*, vol. 28 (1910), 120-126.

¹⁰ *Ibíd.*, vol. 29 (1911), 35-43.

¹¹ *Ibíd.*, vol. 30 (1911), 233- 239.

¹² *Ibíd.*, pp. 501-513.

¹³ *Ibíd.*, vol. 31 (1911), 212-220.

“Virtudes y vicios sociales”¹⁴: XII. “Indumentaria”¹⁵; XIII “Intimidades”¹⁶; y XIV. “Santa Cruz de Mompós”¹⁷, que es el capítulo que aporta más datos históricos a principios el siglo XX para este trabajo.

Al asistir a otro Congreso en Cartagena sobre “La Masonería y la Independencia Americana” en marzo de 2014, pusieron en Mompox los actos del día 23 y ofrecieron garantías, por lo que fui el día 22 para acompañar al P. José A. Ferrer Benimelli, jesuita. El paso del ferry exigió más de una hora de espera y se comprobó lo peligroso que era el río Magdalena. Se tuvo buena acogida por las autoridades locales en lo que fue Colegio de los Jesuitas (16043-1767) actualmente Palacio Municipal. El 22 por la tarde visité el convento y la iglesia de San Agustín y prometí volver el día 23 para celebrar la misa dominical. Se hizo con mucha solemnidad haciendo un resumen sobre la historia de los agustinos allí. Me pidieron ese día que escribiese un artículo complementario. Se ha podido realizar dos años después. Una de las personas que insistió en conocer la actuación de los agustinos fue D^a Cruz María Campo de Ramírez, una de las principales patrocinadoras de un suculento ágape con los deliciosos sabores de Mompox¹⁸.

Tanto la iglesia como el convento se conservan bien y están ubicados en la calle principal. Ocupan casi toda la manzana entre las calles 17 y 16, en cuya esquina, a la orilla del brazo del río, está la Albarra de Chopera. Llegué a visitar las casas que hay en la parte trasera que da al río y pude comprobar los restos de algunas dependencias o casitas que pertenecieron al convento de san Agustín. Su historia ha seguido los avatares de Mompox, “*Ciudad Valerosa y Benemérita de la Patria, Monumento Colonial y Patrimonio de la Humanidad*”, muy acogedora y digna de ser visitada como afirma el benemérito historiador Ernesto H. Jaramillo¹⁹.

¹⁴ Ibid., pp. 513-520.

¹⁵ Ibid. vol 32 (1911), 412-419.

¹⁶ Ibid., vol. 33 (1911), 333-340.

¹⁷ Ibid., vol. 34 (1912), 238-247.

¹⁸ Campo de Ramírez, Cruz María, “Los sabores del bicentenario en Mompox, bromatología y sitoplastia”, en *Boletín Historial*, 59 (2011), 95-120. Además de historiadora es buena cocinera.

¹⁹ Jaramillo Silva, Ernesto H., *Mompox: Musa macondina y Matrid de Libertad*, p. 9.

2. BREVE HISTORIA DEL CONVENTO E IGLESIA DE SAN AGUSTÍN EN MOMPOX

La Villa de Santa Cruz de Mompox fue fundada el 3 de mayo de 1537 por el adelantado Alonso de Heredia. Ya contaba con su primer párroco en 1538 y para 1540 tenía su cabildo. Se le concedió el escudo en 1561. Llegaron los hijos de San Francisco en 1582 y los agustinos en 1604. El año 1631 se crea la vice-parroquia de Santa Bárbara para el Barrio de Arriba. Esta población tenía mucha circulación fluvial en el llamado “río madre” como se denominaba a veces al Magdalena. En 1639 arribaron los dominicos, en 1643 los jesuitas y en 1668 los hospitalarios de San Juan de Dios que se encargaron del hospital de San Juan Bautista. Llegó a tener Mompox siete iglesias y cuatro capillas.

Mompox era un lugar estratégico de tránsito y con posibilidades de mucho apostolado, por lo que, en la congregación intermedia de 1603, los agustinos dieron comisión

al P. Francisco de Ribera para que en el Río Grande [Magdalena] pueda hacer las diligencias necesarias para fundar uno o dos conventos de la religión católica, en la parte que le pareciere ser más conveniente, tomar posesión de algunos sitios, si los hubiere, en la villa de Mompox o ciudad de Tenerife²⁰.

Mompox era también un lugar con dificultades para la fundación del convento y no tuvo éxito el P. Francisco Ribera, por lo que se encargó primero al P. Diego de Angulo, prior del convento de Pamplona y luego, el 20 de diciembre de 1604, al definidor y vicario provincial P. Antonio Muñoz, que inició los primeros trámites. Se consolidó la fundación con el hermano fray Lucas de Valá, destinado a Mompox el 25 de enero de 1605 y luego con el P. Francisco Cerezo el 14 de marzo del mismo año. Se admitió esta casa, en el capítulo privado celebrado en Tunja el 16 de febrero de 1606, como lugar necesario de hospedaje “para la subida y baja de los religiosos por el Río Grande y

²⁰ ACAB, (Archivo del Convento San Agustín de Bogotá), 6, *Libro 1, Capítulos provinciales*, f. 11v.

acrecentamiento de esta provincia” de Nuestra Señora de Gracia en el Nuevo Reino de Granada. Se construyó la iglesia por el P. Francisco Cerezo y se consagró el 24 de abril de 1606.



Figura 1.
Iglesia de Santa Bárbara, Mompox, Bolívar.
Datos obtenidos de Roa (2016)

Esta casa se agregó a la provincia de Nuestra Señora de Gracia y se la reconoció con el nombre y título de San Agustín²¹. Era provincial el P. Vicente Mallol y fue confirmada de nuevo en la disposición séptima del capítulo provincial de 1607, siendo provincial el P. Pedro Juan Leonardo de Argensola (1607-1611). Había sido profesor de Teología en Valencia y en la Universidad de Salamanca, antes de pasar a las Indias, para seguir las singladuras de otro zaragozano el P. fray Vicente de Requejada, cofundador y primer párroco de Tunja²². El P. Pedro

²¹ Ibid., f. 34.

²² Campo del Pozo, Fernando, *Fray Vicente de Requejada. Biografía y Mito de un Agustino Quijotesco*, Tunja, Academia Boyacense de la Historia, 2012, pp. 11-17.

tomó parte como teólogo en el primer sínodo de Santafé de Bogotá en agosto de 1606. Estableció unas “Ordenanzas” para el convento de Santa Cruz de Popa en Cartagena de Indias después de pasar por Mompoix, donde el convento de San Agustín tenía mucho porvenir²³.

2.1 Se superan las dificultades hasta llegar a consolidarse el convento y la iglesia

Este convento tuvo sus dificultades al principio y el P. Pedro Leonardo de Argensola se llevó un gran disgusto cuando se enteró de que el P. Francisco Piña procedente de Andalucía tenía problemas con las autoridades civiles y eclesiásticas. Estaba allí desde 1610 y llegó a ser elegido superior en el capítulo provincial de 1611. Luego fue depuesto y expulsado de esta provincia en el definitorio celebrado en Santafé el 4 de mayo de 1612. Los motivos fueron debidos a sus altercados con las autoridades civiles de Santa Cruz y hasta con la Inquisición²⁴.

El convento se construyó de planta baja con buena iglesia en un lugar espacioso y privilegiado. Tenía lo que el P. Antonio Zamora llamó “Hospicio de N. P. S. Agustín que estaba, muy bien edificado, y con muy buena iglesia”²⁵. Al Hospicio se le añadió luego el Colegio de Gramática, además de Escuela de primeras letras y catequesis para enseñar el Catecismo. En el Hospicio se acogía también a los pordioseros y giróvagos.

La comunidad de este convento no bajó de tres religiosos, ni superó a los diez. Fue también centro misión para ir los religiosos a

²³ Campo del Pozo, Fernando, “Fray Pedro Juan Leonardo de Argensola y la Congregación de lo Agustinos Recoletos”, en *La Ciudad de Dios*, 228 (2015), 131-162. El P. Pedro Juan Leonardo de Argensola (1573-1612), era natural Zaragoza y tan famoso o más que sus hermanos Lupercio Leonardo de Argensola (1559-1603) y Bartolomé (1562-1631). El P. Pedro Juan fue un gran poeta que compitió al lado de Miguel de Cervantes con una poesía en el concurso celebrado con motivo de la canonización San Jacinto en mayo de 1595 en Zaragoza.

²⁴ ACAB, 6, Libro 1, Capítulos f. 67.

²⁵ Zamora, Alonso de, *Historia de la provincia dominicana de San Antonino del Nuevo Reino de Granada*, 2ª edición, tomo IV, Bogotá 1945, p. 39. Primera edición en Barcelona 1701, p. 465. Pérez Gómez, José, “Apuntes para la Historia”, en *Provincia Agustiniense*, I, p. 372, donde se menciona a Provincia dominicana de *San Antonio* y es *San Antonino* de Florencia.

Tamalameque y a la Prefectura de los Tunebos y Andaquíes. Era lugar de paso para ir a las casas de la Costa y Venezuela y regresar de esos lugares a Santafé de Bogotá. Allí iban también a reponer sus fuerzas los de la misión de los Tunebos y llegaron a morir algunos agustinos martirizados. El 10 de noviembre de 1624, el definitorio ordenó al prior de Mompox que hiciera exhumar los restos de del P. Jacinto Mateos fallecido y sepultado en Tacaloa, lugar de dicha isla. Se ofrecían a veces pingües beneficios como en Simití para que se fundase otro hospicio al lado de una capilla. La importancia y movimiento comercial de Mompox daba trabajo pastoral y educativo para la distintas órdenes religiosas, especialmente por parte de los jesuitas que llegaron a tener un gran Colegio de Gramática y estudios superiores, cuya historia ha publicado recientemente el P. José del Rey Fajardo en colaboración con Felipe González Mora. Su edificio fue adquirido, como luego veremos, por la familia Martínez de Piñillos²⁶.

En Mompox se había avecindado gente muy poderosa y rica durante la época colonial, ya que se trataba de la ciudad mejor abastecida y protegida de los piratas y corsarios. A pesar de su comercio intensivo con cierto contrabando, se conservaron los valores espirituales y morales que fueron polarizados desde el siglo XVII por el Santo Cristo milagroso de la iglesia de San Agustín. Los agustinos realizaban obra religiosa, cultural y benéfica con su colegio y hospicio para acoger a los niños abandonados y a los mendigos. Se contaba con bastantes ayudas, como la cantidad de 1.500 pesos que donó la Señora Andrea Machuca, con obligación de aplicar algunas misas. Se tenían unas tiendas contiguas en tiempo del priorato del P. José Martínez de Castro (1687-1690) y seguían a mediados del siglo XVIII, en 1749, cuando se gastaron 6.100 pesos en la reparación del convento y acrecentar sus rentas. Se contaba con un insigne benefactor, el Capitán don Pedro Barrueco, que donó para ornamentos de sacristía 2.518 pesos. Se hicieron obras que superaban los 4.000 pesos. Había buenos arquitectos en Mompox que ayudaron a la consolidación del convento San Agustín y su iglesia, lo mismo que los edificios públicos

²⁶ Rey, José del y González Mora, Felipe, *Los jesuitas en Mompox 1643-1767 Añoranzas de un pasado cultura*, Bogotá, Universidad Javeriana, 2012, pp. 3002-333 y 541-559.

y privados para protegerlos de las riadas. Tanto el convento como la iglesia de San Agustín estaban en muy buen estado, como consta en la visita del P. Matías Irrumbere, prefecto de los Acanayutos (1746-1752) que alabó la reconstrucción del monasterio e iglesia de San Agustín como “una joya preciosa”²⁷.

El convento de San Agustín de Mompox iba muy bien a finales del siglo XVIII y se tienen informes del 3 de mayo de 1782 y otros de junio de 1786 “sobre los alquileres, principales y fundos de este convento de la Villa de Cruz de Mompós”²⁸. Al hacer la visita provincial el P. Diego Francisco Padilla, el 7 de septiembre de 1793, revisó los libros del archivo y notó que algunos estaban picados de la polilla y otros se hallaban ilegibles por lo que mandó poner remedio sacando copia. Esto se debía hacer con la autorización y colaboración de los escribanos y que luego se remitiesen al convento de Santafé “para su estabilidad”²⁹. Llegó a comunicarse con D. Pedro Martínez de Pinillos que era uno de los principales benefactores de los agustinos y de Mompox, muy devoto de San Agustín y del Milagroso Cristo que es muy famoso como el Nazareno de San Agustín en Bogotá, convertido en Generalísimo de los Ejércitos Colombianos por Antonio Nariño en 1813.

2.2 Relación de los agustinos con don Pedro Martínez de Pinillos y sus obras

Consta que don Pedro Martínez de Pinillos y su esposa doña Manuela Tomasa de Nájera eran admiradores y amigos de los agustinos, cuyos consejos aceptaron para el nuevo plantel, que estaban planificando, según ha constatado el P. José Pérez Gómez teniendo en cuenta los documentos del archivo de los agustinos y el testimonio de don Manuel Groot. Entre sus disposiciones se establecía que

²⁷ ACAB, *Libro 3 de visitas*, f. 360.

²⁸ *Ibíd.*, Libro 49, *Casas de la Costa y Venezuela*, pp. 239-243.

²⁹ *Ibíd.*, Libro 5, *Visitas*, f. 173v. Pérez Gómez, José, *Provincia de Nuestra Señora de Gracia en Colombia*, I, pp. 378-379. El clima de Mompox y su humedad requerían mucho cuidado para el archivo.

el cuarto domingo del mes de octubre de cada año, se celebre en el convento de San Agustín de la insinuada villa de Mompos una fiesta de misa y sermón con la posible solemnidad, pero sin profusión, a Nuestra Señora bajo el nombre de Altagracia³⁰.

Por motivos sísmicos y aluvión fue necesario reconstruir la iglesia y remodelar el convento de San Agustín. Se convirtió el antiguo refectorio en un buen local para los alumnos de Gramática y la Escuela que junto con el Hospicio, llamaron la atención del ilustre benefactor de Mompos, don Pedro Martínez de Pinillos. Este buen hombre, que se llenó de gloria en Mompos, había nacido en Torrecilla de los Cameros (La Rioja) el 18 de enero de 1748. A los 20 años se embarcó para el Nuevo Reino de Granada, donde hizo sus primeros ensayos como negociante en Cartagena de Indias y Tolú, estableciéndose en 1770 en Mompos. Allí mejoraron sus negocios y logró conseguir una gran fortuna. Se casó con una dama rica y pariente suya, doña Manuela Tomasa de Nájera, adornada de esclarecidas virtudes. Ambos querían mejorar aquella villa y tomaron la decisión de fundar un Hospicio para los niños abandonados y mendigos, un Hospital para los enfermos y un Colegio de primera y segunda enseñanza con Estudios Superiores. El fue comisario de barrio en Mompos desde 1778 hasta 1780; en 1780 viajó a España y estableció un comercio al por mayor con Barcelona; llegó a ser alcalde ordinario en 1781; alcalde de segundo voto en 1786 y ese mismo año mayordomo de la archicofradía del Santísimo Sacramento. En 1796 fue elegido diputado por Mompos y llegó a ser “Regidor Alcalde Mayor Provincial Jubilado”, como aparece en acta de remate del colegio de los jesuitas, que adquirió en pública subasta el 28 de julio de 1800 con su sobrino don Cayo Martínez de Pinillos por 1.600 pesos. Se comprometían a destinarlo a colegio y erección de un “Hospicio para la recogida de mendigos y demás fines piadosos³¹. Esto se venía haciendo en el convento de San Agustín. Don Pedro y su sobrino don Cayo Martínez Pinillos dieron los primeros pasos para

³⁰ Pérez Gómez, José, “Apuntes para la Historia”, pp. 319-320 y en *Provincia Agustiniana de Nuestra Señora de Gracia en Colombia (Escritos varios)*, I, pp. 376-377.

³¹ Archivo General de la Nación, (AGN) *Temporalidades*, t. 23, f. 524v. Rey Fajardo, José del y González Mora, Felipe, *Los jesuitas en Mompos*, pp. 629-630.

la fundación de un centro de Gramática y Estudios Superiores con las clases de Latín, Medicina, Filosofía, Teología y Cánones con un capital de 81.300 pesos. De hecho se dio comienzo a la fundación el 28 de mayo de 1801 con la colaboración de los agustinos que tenían colegio de Gramática y se procuró también la utilización del colegio que había sido de los Jesuitas³².

Se conoce la evolución de los permisos de las autoridades civiles y eclesiásticas para tener los Estudios Superiores con el rango de Universidad. El 3 de agosto de 1803 se solicitó del rey Carlos IV la aprobación de esta nueva fundación bajo el patrocinio de San Pedro Apóstol. El Consejo de Indias la aprobó el 27 de julio de 1804 y se dio la aprobación real por cédula fechada en San Lorenzo del El Escorial el 4 de noviembre de 1804. La real cédula fue dirigida al virrey y gobernador del Nuevo Reino de Granada atendiendo a la petición hecha con estas cláusulas:

“Primero: que dicho colegio se debía titular de San Pedro Apóstol; segundo: que debía erigirse en Universidad literaria, con derecho a que su rector pudiera conferir grados mayores y menores en las facultades que en ella se enseñaran a todos los estudiantes; tercero: que recibiendo bajo su real protección y amparo la *casa-hospicio*, titulada *de Jesús* que habían construido los exponentes en el sitio que fue colegio de los jesuitas; el patronato de dicha casa-hospicio, sería a favor del cabildo secular de Mompo, que también lo tenía aceptado”, etc.³³.

Hay muy buenos estudios sobre este centro como los de Fidas Álvarez Marín que expone las reformas estructurales hechas al edificio de los jesuitas entre 1802 y 1807 para el establecimiento del nuevo Hospital bajo al dirección de su sobrino político Pedro Manuel de Nájera y la colaboración técnica del Maestro Raimundo Pava.

³² Pérez Gómez, José, “Apuntes para la Historia”, p. 320 y en *Provincia Agustiniiana de Nuestra Señora de Gracia en Colombia (Escritos varios)*, I, p. 377, nota 1.

³³ Rey Fajardo, José del y González Mora, Felipe, *Los jesuitas en Mompo*, p. 549. A la casa hospicio se denominó después Hospicio-hospital del Corazón de Jesús.

Era necesario reconstruir las “casitas” existentes en la parte posterior del colegio³⁴. Había también “casitas” en la parte posterior del convento san Agustín mirando al río. La buena amiga y competente historiadora en materia educativa Dra. Diana Soto Arango ha publicado las *Constituciones* elaboradas por Eloy Valenzuela en septiembre de 1806 según las instrucciones dadas por Pedro Martínez de Pinillos y con cierto modelo ilustrado. Se daba acogida a la Filosofía, Derecho, Medicina y Química³⁵. El colegio, además de aprobación real, la llegó a tener pontificia con el título de “Universidad Pontificia del Apóstol San Pedro”, concedido por Gregorio XVI, “según reza un escudo que hay sobre cierta puerta del zaguán”, que vio el P. José Mouriño³⁶.

Para el año 1808 todo iba bien y se construyó en la iglesia de san Agustín un nuevo altar mayor dorado, en el que estaban las imágenes de san Agustín, Nuestra Señora de la Concepción y un retablo de Santa Mónica; al lado estaba el altar del Santo Cristo con las imágenes de Nuestra Señora de los Dolores y San Juan Bautista. Se compraron nuevos ornamentos y objetos religiosos como una custodia donada por Pedro Martínez de Pinillos que colaboró también para la reconstrucción del convento. Se repararon casi todas las celdas y se levantó una nueva planta del claustro con la colaboración de buenos benefactores como don Pedro Martínez de Pinillos y otras personas, entre las que se menciona al alcalde ordinario don Pantaleón Germán Ribón³⁷ y al Pbro. don Gregorio Asís. Ese año llegó la confusa y triste noticia de la invasión de España por el ejército de Napoleón Bonaparte, y don

³⁴ Álvarez Marín, Fidias, *Edificio de los jesuitas en Mompos. Documento final de la investigación histórica*. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1993, pp. 23-31.

³⁵ Soto Arango, Diana, “Las Constituciones del Colegio Universidad de Mompos: un modelo para la enseñanza ilustrada”, en *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, Santafé de Bogotá, vol. XX, n. 78 (1996), 528-538; “La primera Universidad del Caribe Colombiano un modelo ilustrado para América colonial”, en *Estudios Humanísticos*, 3 (2004), 9-43.

³⁶ Sabuz, Marqués de, “Reseña de la provincia y ciudad de Mompos”, p. 246. Gregorio XVI fue papa desde 1831 hasta 1846.

³⁷ Este ilustre momposino, benefactor de los agustinos, fue fusilado luego el 16 de febrero de 1816 al ser detenido por Pablo Morillo que tomó represalias lamentables como respuesta a la “guerra a muerte” de Bolívar. Un poco tarde pero significativo fue el abrazo de ambos en Santa Ana el año 1820.

Pedro Martínez de Pinillos envió 22.000 reales de vellón como auxilio para sostener la guerra contra los franceses³⁸.

Dadas las circunstancias y los achaques de los años, Pedro Martínez de Pinillos, cayó gravemente enfermo y estuvo recluido en el primer piso del hospital que él mismo había fundado y fue trasladado luego a Cartagena con mejor clima, donde murió el 22 de mayo de 1809. Sus restos mortales fueron confiados a los franciscanos. Se le hicieron solemnes honras fúnebres el 10 de julio en la iglesia parroquial de la Concepción de Mompox. Tres meses después, el 29 de agosto fue inaugurado el Colegio Universitario por él planificado en el antiguo edificio de los jesuitas³⁹.

3. CONSECUENCIAS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA PARA MOMPOX Y LOS AGUSTINOS

La población de Mompox contaba con unos 10.000 habitantes, dedicados a diversas industrias con artes especiales de herrería y orfebrería. La mayoría de los edificios, además de los conventos, eran buenos y sólidos. Abundaban las casonas, donde se depositaban las mercancías. Mompox era la segunda plaza más importante después de Cartagena en materia de comercio. Contaba con tres calles paralelas al río de más de un km. Entre la primera y segunda calle estaban los principales templos y edificios. Las casas solían ser de un solo piso y cómodas con buen abastecimiento de alimentos, víveres y mercancías que se conseguían a precios módicos, lo que daba lugar a cierto contrabando con las bogas como ha expuesto ampliamente D. Enrique Alberto Altamar Valest⁴⁰.

Los cabildos van a tener mucha importancia en la independencia de Nueva Granada, especialmente el de Mompox compuesto por una mayoría de miembros populares y patriotas que, al ver derribado al

³⁸ Pérez Gómez, José, "Apuntes para la Historia", en *Provincia Agustiniense de Nuestra Señora de Gracia*, I, p. 377 nota.

³⁹ Rey Fajardo, José del y González Mora, Felipe, *Los jesuitas en Mompox*, pp. 549.-550.

⁴⁰ Altamar Valest, Enrique Alberto, "Mompox: su independencia y consecuencias", en *Boletín Historial Órgano de la Academia de la Historia de Santa Cruz e Mompox*, 59/ nn. 31-32 (2011), 20.

gobierno central del virreinato, se tomó la decisión de la declaración del 6 de agosto de 1810 con “absoluta independencia de España y de cualquier dominación extranjera”⁴¹. Esta declaración hay que verla desde una mirada objetiva y subjetiva bajo el prisma del tiempo y del espacio, del contexto general de la historia y circunstancias las locales, porque Mompox deseaba la segregación de Cartagena.

3.1 Desavenencias entre Mompox y Cartagena de Indias

Había en Mompox cierto sentimiento de autonomía frente a Cartagena por lo que se declaró provincia independiente de Cartagena de Indias el 11 de octubre de 1810 y como consecuencia se declararon la guerra el 9 de noviembre de ese año. El 16 de enero de 1811 salió de Cartagena una flotilla armada que llegó a Mompox el 21 para aplastar la rebelión⁴².

Varios historiadores han opinado sobre lo que pudo suceder si hubiese estado vivo D. Pedro Martínez de Pinillos, lo cierto es que la Guerra de la Independencia en Nuevo Reino de Granada y en toda la América hispana fue también una guerra civil por el poder entre los criollos o mantuanos en Venezuela y realistas en su mayoría peninsulares que tenían los principales mandos. De esto ya se dio cuenta D. Rafael Lasso de la Vega que fue en un principio realista, como aparece en los *Sínodos* de Mérida y Maracaibo, y luego decidido patriota en el Congreso de Cúcuta⁴³. La Guerra de la Independencia fue también funesta para Mompox que vio cómo se clausuraba en 1811 la Universidad de San Pedro y perdió la autonomía absoluta que deseaba no sólo de España sino de cualquier dominación extranjera, entre la que se incluía la separación de Cartagena de Indias en su proclamación del 6 de agosto de 1810, “en arrogante, osado y colosal gesto” como reconoce D. Enrique Alberto Altamar, por lo que la Junta de Cartagena,

⁴¹ *Ibid.*, pp. 20-21 y 27 donde se dan las fuentes.

⁴² *Ibid.*, pp. 22-23.

⁴³ Campo Del Pozo, Fernando, “Introducción, preliminares y antecedentes” a *los Sínodos de Mérida, y Maracaibo de 1817, 1819 y 1822* por Hilarión José Rafael Lasso de la Vega, Madrid, CSIC, 1988, pp. 20-80. Su carta fue reproducida en la *Gaceta de Colombia*, 3 de noviembre de 1922.

envió una expedición a Mompox “que por la fuerza disolvió la Junta que allí se había establecido y derramó –en esa primera lucha fratricida– la primera sangre de la mucha que iba a verterse en nuestras disensiones civiles durante el siglo XIX”⁴⁴.

Esto lo preveía el canónigo D. Hilarión J. Rafael Lasso de la Vega que había nacido en Panamá y se lo dijo a D. Antonio Nariño cuando éste le pidió el dinero de la catedral de Santafé de Bogotá el 22 de octubre de 1812. Se lo negó alegando que no podía darse dinero de la Iglesia para un derramamiento inútil de sangre. Nariño le dio 22 horas de plazo para salir desterrado hacia Panamá, a donde se dirigió no pasando por Mompox y el río Magdalena, porque corría peligro, sino por Tunja, Girón, Pamplona y Cúcuta. Tuvo que regresar a Girón y salir por Cartagena de Indias camino de Jamaica y finalmente llegó a Panamá donde se encontró con el nombramiento de chantre y luego propuesto por el rey Fernando VI para obispo de Mérida y Maracaibo el 19 de octubre de 1814⁴⁵. Llegó a ser obispo realista y también patriota, por lo que le llamó la atención al General Francisco Morales el 13 de septiembre de 1822 cuando tomó de nuevo Maracaibo. El dirigió una carta pastoral a todos los fieles de la diócesis condenando la invasión por los gravísimos padecimientos que sufría aquella ciudad. Quería evitar la guerra y procurar la reconciliación⁴⁶.

3.2 Diversas visitas de Simón Bolívar a Mompox a la que le debe su gloria

El 26 de diciembre de 1812 llegó Simón Bolívar a Mompox con el título de coronel y triunfador. Fue bien recibido y tuvo elogios para esta villa como Pueblo de “Ciudad Valerosa”. Salió de Mompox con 400 de sus hijos que fueron voluntarios y regresó el 9 de febrero en busca de armamento y provisiones para seguir triunfante en su campaña admirable hasta su Caracas natal, a donde entró el seis de agosto de 1813 y pronunció las memorables palabras: “Si a Caracas

⁴⁴ Altmar Valest, Enrique Alberto, “Mompox: su independenciam y noviembre de 1922, consecuencias”, p. 22.

⁴⁵ Campo del Pozo, F., “Introducción”, pp. 20-21.

⁴⁶ *Ibíd.*, pp. 71-72, nota 156.

debo la vida, a Mompox debo la gloria de haber libertado a la ciudad de mi nacimiento, colocando la bandera del gobierno de la unión en la cumbre de Águila, llena de triunfos y de glorias”⁴⁷.

Volvió a estar Bolívar en Mompox por tercera vez el 12 de octubre de 1814 y por cuarta vez el 9 de febrero de 1815 con el grado de General en Jefe. Como lugar estratégico, volvió a estar en poder de los realistas Mompox, donde se hizo la proclama del coronel realista Ignacio de la Ruz. Por quinta vez llegó Bolívar a Mompox el 20 de agosto y luego el 4 de septiembre de 1820, lo que indica la importancia de esta población en la economía e independencia que se declaró primero sin derramamiento de sangre y luego la hubo en una guerra civil y fratricida para consolidar la libertad.

La Universidad del San Pedro tuvo nuevo cierre en 1814 y una reapertura en 1823 con un funcionamiento dificultoso y efímero. En 1825 falleció la virtuosa señora D^a Manuela Tomasa de Nájera que guardó silencio y no se opuso al movimiento de la Independencia. Volvió a pasar Bolívar nuevamente, el 14 de junio de 1827 y se hospedó en la Universidad de San Pedro Apóstol, donde se le brindó un gran homenaje. Estaba procurando restañar las consecuencias de la guerra y rectificar algo en materia educativa. Volvió a pasar Bolívar el 18 de mayo de 1830 ya enfermo, cansado y hasta desengañado. Llegó a entrar bajo palio en la iglesia de la Concepción y se alojó por última vez el edificio de la Universidad de San Pedro, durante dos días. Salió el 20 de mayo con destino a Santa Marta, donde murió el 17 de diciembre de 1830 en la quinta de San Pero Alejandrino, propiedad del español Joaquín de Mier y Benítez⁴⁸.

La Universidad San Pedro Apóstol llevó una vida lánguida y con interrupciones, hasta llegar a convertirse finalmente en Colegio

⁴⁷ Cabrales Jiménez, Luis Eduardo, “Bolívar y Mompox”, en *Boletín Historial. Órgano de la Academia de la Historia de Santa Cruz de Mompox*, 69/ 31-32 (2001), 32.

⁴⁸ *Ibíd.*, pp. 32-34. María Antonia Bolívar, hermana del Libertador, fue siempre realista sin dejar de querer a su hermano. Ella murió el 7 de octubre de 1842 en su hacienda de Macarao, cerca de Caracas. Los padres de Rafael Urdaneta eran también realistas, como la mayoría de los maracuchos.

Pinillos, por decisión de la Cámara de Representantes el día 19 de noviembre de 1853. El 22 de mayo acostumbran llevar una corona de flores a la tumba del fundador en la iglesia de San Agustín, como ha sucedido en el año 2016, con la particularidad de que como el 22 era domingo y también la fiesta de santa Rita se Casia, lo hicieron el 23 lunes con solemnidad, asistiendo profesores y alumnos que fueron en procesión desde el Colegio Pinillos a la iglesia de San Agustín según informe de D. Luis Alfredo Domínguez Hazbun, que envió una foto de la tumba con el ramo de flores.

El P. José Mouriño publicó, además de 14 artículos sobre la Villa de Mompox en la revista *España y América*, cuatro artículos sobre Simón Bolívar con el título “Psicopatología de Bolívar, según el Dr. Diego Carbonell”, donde aportó datos nuevos, como el de que tenía “sangre africana por parte de una de sus abuelas que aseguran fue una liberta mezclada con la sangre india y española”⁴⁹. Luego veremos cómo se encontraba el edificio del Colegio Pinillos a comienzos del siglo XX según el mismo P. José Mouriño⁵⁰.

3.3 El convento y la iglesia de San Agustín desde 1821 hasta finales del siglo XIX

El convento de San Agustín sufrió las consecuencias y avatares de la guerra siendo ocupado por las tropas de uno y otro bando que lo utilizaron como cuartel con deterioro de algunas cosas y la desaparición de otras. “En 1819, reinaba allí el desorden más lamentable, aquellas habitaciones casi nuevas, estaban medio destruidas”⁵¹. Los religiosos se vieron obligados a encargarse de parroquias, servir de capellanes o huir a los montes según los vaivenes de la guerra, en la

⁴⁹ Sabuz, Marqués de, “Psicopatología de Bolívar, según el Dr. Diego Carbonell”, en *España y América*, 51 (1936), 519. Se aportaban datos históricos que no gustaban a los que se quedaban sólo con la aureola triunfalista de Bolívar, al lado de cual hay algunas sombras que le clarifican. Fue mujeriego.

⁵⁰ Sabuz, Marqués de, “Reseña de la provincia y ciudad de Mompós”, p. 246. A principios del siglo XIX y luego a comienzos del siglo XX desde 1903 hasta 1907 dieron también clases algunos agustinos que quisieron potenciarlo con nuevos horizontes.

⁵¹ Pérez Gómez, José, “Apuntes para la Historia”, p. 325 y en *Provincia Agustiniense*, 1, Bogotá 1993, p. 380.

cual, las tropas de uno y otro bando hacían estragos en el convento san Agustín.

El P. Diego Francisco Padilla, que tomó parte en la declaración de la independencia de Colombia, estuvo preso con Antonio Nariño en Cádiz. Después de un largo y enojo proceso, fue puesto en libertad con motivo de la sublevación del General Rafael de Riego el 1 de enero de 1820⁵². A mediados de 1821 se encontraba el P. Diego Francisco Padilla en Santa Marta, donde se incorporó a la logia Libertad de Colombia y llegó a Bogotá a finales de ese mismo año después de pasar por Mompox, cuyo convento e iglesia seguían en precarias condiciones de abandono, aunque no se le aplicó de hecho lo establecido en el Congreso constituyente de Cúcuta en 1821. Tampoco se ejecutó lo ratificado por ley del 7 de abril de 1826, cuyas disposiciones fueron abolidas por el Libertador Simón Bolívar en 1828 y luego se declararon nulos los decretos del Libertador en 1832. No se aplicó la expropiación administrativa hasta Santander en 1836. Al hacer la visita el obispo de Cartagena Juan Fernández de Sotomayor y Picón⁵³, en 1838, dejó constancia de que las rentas de los conventos de Mompós estaban aplicadas al fomento de la educación, en el Colegio de esta Ciudad⁵⁴. Ya había desaparecido de hecho la comunidad de los agustinos y según la disposición del 11 de mayo de 1835,

⁵² Campo del Pozo, Fernando, “Diego Francisco Padilla, educador y promotor de la Independencia de Colombia de la Gran Colombia”, en *Educadores en América Latina y el Caribe de la Colonia al siglo XIX*, Tunja 2011, pp. 72-73.

⁵³ Restrepo Posada, José, *Genealogía episcopal de la jerarquía eclesiástica en los países que formaron la Gran Colombia 1514-1966*, Bogotá, Editorial Lumen Christi, 1966, p. 49. J. F. de Sotomayor, obispo de Cartagena (1834-1849), fue ordenado obispo en 1831 y antes había sido cura de Mompox (1804-1815). Fue un destacado patriota y representó a Mompox como diputado en 1814. Publicó ese año el *Catecismo o Instrucción popular* en Cartagena de donde era originario y murió. Fue conocido por el seudónimo de *El cura de Mompox* y llegó a ser procesado por la Inquisición de Cartagena, incluso excomulgado. Volvió a ser cura de Mompox (1821-1822) y representante de Mompox como Diputado (1823-1826). En 1825 era canónigo doctoral de la catedral de Santafé Bogotá y rector del Colegio de Ntra. Sra. del Rosario. Llegó a ser también vicario general del Arzobispado de Santafé de Bogotá y llegó a participar en reuniones masónicas, de las que se retiró después de haberse alistado, como el P. Diego Francisco Padilla y otros clérigos al no estar de acuerdo con las doctrinas masónicas.

⁵⁴ Rodríguez Hontiyuelo, Mariano, *Apunte a “Edificio del antiguo convento de San Agustín en Mompós”*, por el Pbro Pedro M. Revollo. Da fe de que consta esto en una nota “al final del Libro. 7 de Bautismos”. ACAB, 49, p. 248.

aquellos edificios y conventos suprimidos en virtud de las leyes de 1821, 1826 y 1832 y que no estén ocupados por establecimientos de educación, o que no se hayan aplicado a beneficio de dichos establecimientos, se adjudican a las rentas provinciales.

Así pasó “este convento a ser propiedad de la provincia de Mompox”, según informe del Pbro. Pedro María Revollo⁵⁵.

Al derrumbarse el techo de la iglesia de la Concepción el 14 de junio de 1831, se hacían algunos cultos en la de San Agustín que, a partir del miércoles santo de 1839, comenzó a utilizarse ya como parroquial. El 17 de octubre de 1840, la Cámara Municipal de Mompox cedió el edificio del convento San Agustín a la municipalidad que lo pasó después de hecho, el 17 de abril de 1847, al personero parroquial del Distrito D. Francisco Salcedo para oficinas. Al año siguiente, el 31 de octubre de 1848, se autorizó al cabildo poder enajenarlo mientras seguía el edificio sirviendo para oficinas públicas del Estado hasta 1850. El 14 de octubre de 1852, el cabildo acordó la venta del edificio del convento de San Agustín para destinar su producto a la “refacción de la casa de la Compañía”. Se sacó a subasta el 9 de mayo de 1853 y lo adquirió el venezolano Sr. Santiago Álvarez por dos mil pesos fuertes. Se precisó la extensión de que disponía: 45 varas de frente por 53 de fondo con 13 piezas, tres claustros y un traspatio. Quedaba libre el claustro, colindante a la iglesia. No era rentable el convento que necesitaba de reparaciones. Dado su estado lamentable, se hizo luego traspaso el 30 de diciembre de ese año al Sr. D. Aurelio Valenzuela que lo poseyó 22 años según informe del Pbro. Pedro M^a. Revollo⁵⁶.

Se prescinde aquí de la leyenda sobre el Santo Cristo de Mompox, algo respetable y digno de tenerse en cuenta. Lo que más fomentó su culto fue la *Novena* elaborada por don Luis José Serrano y Díaz, momposino, vicario parroquial y luego obispo de Santa Marta (1836-

⁵⁵ Revollo, Pedro M., “Edificio del antiguo convento de San Agustín en Mompox. Apuntes Históricos”, f. 2, en ACAB, 49, pp. 248.

⁵⁶ *Ibid.*, ff. 1-4, en ACAB, 49, pp. 247-250.

1852)⁵⁷. La iglesia de San Agustín siguió como parroquial, con mucho culto a San Agustín y al Santo Cristo que era milagroso.

El 9 de septiembre de 1875, el Sr. A. Valenzuela vendió la parte del edificio del convento que tenía al Sr. Cerveleón Martínez Ribón. Éste hizo algunas transformaciones y lo convirtió en vivienda particular con una fábrica de aguardiente y licores. La iglesia seguía haciendo de parroquial y a ella llevaron el 29 de noviembre 1881 los restos de don Pedro Martínez de Pinillos, benefactor de la ciudad, que “habían estado abandonados y entre ruinas” en la iglesia de la Concepción. Fueron llevados estando presente la señora Baronesa de Wilson, D^a Emilia Serrano de Wilson notable escritora española. En el edificio del Colegio Pinillos, concretamente en el salón de actos, el 9 de abril de 1881, se colocó un busto del fundador⁵⁸. Esto indica el agradecimiento de Mompo a D. Pedro Martínez de Pinillos, uno de sus mayores benefactores y admirador también de la obra de los agustinos con su Hospicio que él quiso mejorar.

4. SE ENCARGAN DE NUEVO LOS AGUSTINOS DE LA IGLESIA DE MOMPO EN 1899

El P. Marcelino Torres llegó a Colombia el 23 de febrero de 1899 y fue comisionado para dar misiones en las riberas del río Magdalena con autorización del Delegado Apostólico y el arzobispo de Cartagena de Indias como aparece en una comunicación del P. Baldomero Real del 19 de julio de ese mismo año. Consta que a mediados de ese año, el P. Marcelino Torres realizó apostolado en Mompo, cuya iglesia era parroquial. El 26 noviembre de 1899 se hizo la entrega oficial de la iglesia de San Agustín en Mompo a “los Padres Agustinos Marcelino Torres y Ambrosio Mayordomo, acompañados del Padre Eudista Luis Francisco Toro”⁵⁹.

⁵⁷ ACAB, (Archivo del Convento San Agustín de Bogotá), 6, *Libro 1 Capítulos* f. 34. Restrepo Posada, José, *Genealogía episcopal de la jerarquía eclesiástica*, p. 50.

⁵⁸ Rodríguez Hontiyuelo, Mariano, *Efemérides de Mompos*, Cartagena, s. a. (hacia 1936), pp. 22 y 60-63. En la p. 6 se pone 29 de noviembre de 1899 y es 1881. En el año 1881 se publicó un folleto titulado: *Exequias de Don Pedro Martínez de Pinillos i Doña Manuela Tomasa de Nájera*, en la Imprenta de “La Palestra” de Mompo.

⁵⁹ *Ibid.*, p. 60.

La parroquia de San Agustín fue concedida luego canónicamente *de jure* a los agustinos el 24 de diciembre de 1899 y el 3 de febrero de 1900 la de Magangué, establecida al otro lado del Magdalena, en el lugar más sano de aquella región fluvial⁶⁰.

El P. Ambrosio Mayordomo y el P. Marcelino Torres procuraron arreglar la vivienda parroquial detrás del presbiterio de la iglesia, porque el edificio del convento seguía en propiedad de la viuda del Sr. Martínez Ribón. Se llamaba D^a Atala Salcedo de Martínez y lo vendió con la fábrica de cervezas el 30 de octubre de 1902 al turco José Saleh, con pena de los agustinos que no tenían dinero para comprarlo. Como la fábrica de cerveza y licores iba mal, el Sr. Saleh se lo vendió el 15 de septiembre de 1905 a D. Bartolomé Martínez Bossio que sufrió pérdidas por el monopolio nacional de licores. El edificio del convento llegó a arruinarse sin que los agustinos pudieran adquirirlo y repararlo, como hicieron con la iglesia y la residencia detrás del presbiterio que servía de casa cural.

El P. José Mouriño y el P. Urbano Solís procuraron reconstruir la iglesia en 1903 con la ayuda de una Junta católica que venía funcionando desde 1840. Se consolidó esta Junta en 1899 con muy buenos colaboradores, cuyos nombres facilita el P. José Mouriño, que describió así la obra de iglesia: “Es un edificio de proporciones gigantes. El cuerpo de la iglesia mide cuarenta metros de largo, 20,8 de ancho y 15 metros de alto”. Tiene tres naves de aspecto grandioso, separadas por dos intercolumnios con grandes ventanales en la parte superior. Detrás del presbiterio se estableció la casa parroquial “que fue planeada y dirigida por los Padres Agustinos”, con 12 metros de fondo, 20, 8 de ancho o de frente y 13,50 de altura. Dan a la calle principal dos fachadas, una que pertenece al templo propiamente y otra que es de la casa rectoral. La iglesia tenía “dos torres cuadradas pesadísimas y sin concluir”⁶¹. Actualmente queda sólo una y bien acabada en el costado derecho de la iglesia (lo que se llamaba nave del Evangelio) formando un buen conjunto en la fachada del templo.

⁶⁰ Martínez, Bernardo, *Apuntes históricos de la provincia agustiniana el Santísimo nombre de Jesús en América*, Madrid 1909, pp. 240-242.

⁶¹ Sabuz, Marqués de, “Reseña”, pp. 243-244.

Describió el P. José Mouriño todo lo que había y se había salvado de las hordas radicales, gracias a la religiosidad de algunos momposinos, muy devotos del Santo Cristo, de talla, esculpido en Quito. Su mirada alivia los dolores y ante esta imagen, según dijo san Crisóstomo, se “olvidaría todo lo horrible y penoso que hay en la vida el hombre”. Se conservaba una imagen de la Dolorosa, cuyo nimbo de oro tenía “más de 400 esmeraldas”, un Santo Sepulcro que había mandado construir en París el composino D. Luis G. Ribón; un ostensorio de oro, hecho en Barcelona a principios del siglo XIX, y “generosamente donado por el peninsular D. Pedro [M. de] Pinillos”, con un templete de plata repujada “para la procesión del Corpus”, etc⁶².

El Santo Cristo, además de ser milagroso, tiene valor artístico y es muy venerado por los momposinos desde finales el siglo XVII. En la pared de la nave de la izquierda de la iglesia a una altura de cuatro metros, se encontraba un cuadro con la imagen de Ntra. Sra. de la Consolación que era muy venerada y dado su valor ha pasado al Museo de Mompox. Está un poco de deteriorada y necesita reparación⁶³.

El 31 de noviembre de 1905, fue destinado a Mompox el P. Mateo Colom para que hiciese compañía al P. José Mouriño. Ambos religiosos, que eran muy competentes y buenos predicadores, mejoraron la iglesia de San Agustín como consta en el altar de la Virgen del Carmen, donde aparece que fue construido en 1905. Al lado izquierdo está la tumba Pedro Martínez de Pinillos y su esposa D^a Manuela Tomasa de Nájera. Los agustinos resaltaron su obra, colaboraron en la educación y dieron clases en del “llamado Colegio Pinillos” que subsistía pese al estrago de los años, “a la plaga de los murciélagos que lo han invadido, al desdén del gobierno y la indiferencia de los mismos vecinos de Santa Cruz de Mompós”⁶⁴. Dada la indiferencia existente entonces, intentaron potenciarlo y darle nuevos horizontes como a la iglesia y como el convento que no era propiedad de los agustinos. Lamenta-

⁶² Ibid., p. 244. Señala también otras joyas que habían desaparecido.

⁶³ Aparece este cuadro en *Provincia de Nuestra Señora de Gracia en Colombia*, I, p. 368.

⁶⁴ Sabuz, Marqués de, “Reseña”, p. 246, donde se describe el Colegio Pinillos.

blemente se necesitaba a esos religiosos en otras casas de la Orden y, con gran pena de ellos, fueron trasladados a Bogotá y Facatativá. Se dio la orden de dejar las parroquias de Mompox y Magangué en 1907, aunque siguieron en Mompox hasta 1908.

Uno de los religiosos que estaban en aquella región, P. Mariano Rodríguez Hontiyuelo, muy valioso incluso como escritor, pasó después al clero secular y llegó a ser párroco de Mompox. El escribió unos informes sobre la obra de los agustinos y los edificios de Mompox. Al pasar el convento a propiedad de la parroquia, en 1913, sirvió para despachos de la casa cural. Diez años después, según informe del P. Mariano Rodríguez Hontiyuelo, en 1923, lo ocuparon las religiosas Terciarias Capuchinas que fundaron el colegio Santa Teresa de Jesús. Tanto la Directora Madre Antonia, como la Subdirectora Madre Clara, que eran de Antioquia, tuvieron inconvenientes con el Padre Mariano Rodríguez Hontiyuelo, párroco de la ciudad, y se trasladaron a El Banco, Magdalena. El mismo párroco consiguió que las Hermanas Terciarias Franciscanas, que dirigían el Hospital de San Juan de Dios y el Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, establecieran en el convento un Kindergarten y Colegio de 1^a enseñanza dedicado a San Agustín. Tres años solamente funcionó este plantel. El párroco cedió el edificio del convento a las misioneras de la Madre Laura, que vivieron allí hasta el año de 1959. En 1960 pasó a ser residencia de varias familias, a quienes se lo arrendaba el nuevo párroco P. Rosero⁶⁵.

Se ha seguido utilizando la parte del convento para diversos usos caritativos, pastorales y docentes bajo el control del párroco de la iglesia de san Agustín y santuario del Santo Cristo. La parte de atrás del convento que da al brazo de Mompox está ocupada por casas particulares que pude visitar el 24 de marzo de 2014 por la mañana, lo mismo que las dependencias del antiguo convento e iglesia convertida en Basílica donde celebré la Eucaristía.

⁶⁵ Rodríguez Hontiyuelo, Mariano, "Carta al P. Ismael Barrio", desde Barranquilla el 15 de mayo de 1960, ACAB, 49, p. 251.



Figura 2

Escudo templo de San Agustín en Mompo - Bolívar.
Datos obtenidos de Datos obtenidos de Roa (2016)

5. LA IGLESIA DE SAN AGUSTÍN DE MOMPOX SE CONVIERTE EN BASÍLICA MENOR EL 2012

Con el tiempo, Mompo había dado la espalda al río Magdalena y también a Colombia debido al cambio de rutas y medios de comunicación, como ha observado David Ernesto Peñas Galindo, resaltando con cierta añoranza a los protagonistas del “zamabanaje”, que “realizaron el milagro de mantener encuadrado un país heterogéneo uniéndolo a la columna vertebral de su río madre”⁶⁶. Mompo fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1995 y Ernesto H. Jaramillo compara a esta ciudad valerosa y benemérita con una “altiva Sultana del Río Grande que yace abandonada a orillas del exangüe Brazo de Mompo, cual caracol encallado en playa ajena”⁶⁷.

Tanto o más que el río Magdalena unía espiritualmente y como globalizador el Santo Cristo de la iglesia de San Agustín cuya devo-

⁶⁶ Peñas Galino, David Ernesto, *Los bogas de Mompo. Historia el zamabanaje*. Bogotá, Tercer Mundo Editores, 1988, p. 9.

⁶⁷ Jaramillo Silva, Ernesto H., *Mompo: Musa macondina y Matriz de Libertad*, p. 9.

ción seguía unida al recuerdo de las tradiciones y glorias pasadas. El Santo Cristo de Mompox era el patrón de muchas embarcaciones y a él acudían los bogas del río Magdalena, como lo hacían con el Santo Cristo de Gibraltar o Santa Reliquia de Maracaibo, los que navegaban desde Cartagena y Maracaibo a Sevilla, donde tiene una capilla esta milagrosa imagen⁶⁸. Una de las embarcaciones de Mompox se denominada “El Cristo”, desde cuyo cañón de gadua instalado en la popa disparaba una de las heroínas de Mompox, antes de caer herida en los sucesos del 5 de mayo de 1815⁶⁹.

En el siglo XX se dio un resurgir del culto al milagroso Santo Cristo, por lo que, a comienzos del siglo XXI, especialmente siendo párroco Mons. Néstor Oyaga Guerrero que, teniendo en cuenta el fervor de los fieles acudió al obispo de Magangué, Mons. Jorge Leonardo Gómez Serna, dominico, para que solicitase de la Santa Sede la concesión de Basílica menor a este santuario, como se hecho se hizo el 5 de mayo de 2011. Se obtuvo una respuesta favorable del 11 de marzo de 2012 en los siguientes términos:

Excelencia reverendísima:

La Congregación para el culto divino y la disciplina de los sacramentos se complace en enviarle, adjunto a la presente, el decreto por el que se concede el título de basílica menor a la iglesia parroquial de San Agustín en Mompox, de la diócesis de Magangué.

La concesión de título de Basílica Menor a esa importante iglesia, al mismo tiempo que promueve su vinculación con la iglesia de Roma y con el Santo Padre, promueve su ejem-

⁶⁸ Campo Del Pozo, Fernando, *Historia documentada de los agustinos en Venezuela durante la época colonia*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1968, pp. 161-163; “Cristo de Aricagua y Santa Reliquia de Maracaibo”, en *Los crucificados, religiosidad, cofradías y arte*, Actas del Simposium, El Escorial 2012, pp. 979-996.

⁶⁹ Filipo Echeverri, Giovanni di, “Mujeres momposinas”, en *Boletín Historial. Órgano de la Academia de Historias de Santa Cruz de Mompox*, 69, nn. 31-32 (2011), 66, donde se menciona a D^a Nanelia Tomasa de Nájera, “como ilustre esposa del benefactor de Mompox”. Se le dedicó un colegio en 1961.

plaridad como centro de especial acción litúrgica y pastoral de la diócesis. En este sentido se desea llamar la atención de Vuestra Excelencia Reverendísima sobre las prerrogativas que conlleva el título de Basílica Menor, como también las tareas y obligaciones en el ámbito litúrgico y pastoral, expuestos en los capítulos III y IV del Decreto *Domus Ecclesiae* del 9 de noviembre de 1989 y otros⁷⁰.

5.1 La Basílica de San Agustín de Mompox como casa de Dios y puerta del cielo

Se prescinde aquí del aspecto arquitectónico de lo que era y es una Basílica, ya que suele ser un templo de regio esplendor con sus bóvedas y partes internas, que como todo templo tiene el presbiterio un poco más alto.

Las reales basílicas cristianas han sido y son ante todo “domus” casa de Dios. Su función tiene una proyección espiritual y religiosa que trasciende el valor del edificio ornamentalmente y como monumento de arte.

Conviene dar a conocer la significación canónica de basílica, porque en el *Código de Derecho Canónico* de 1983 se silencia este término y se da mucha importancia a los santuarios en los cc. 1230-1234. Se suele dar una definición jurídica y canónica tratando de alcanzar a todos los supuestos, por su conexión con la religiosidad popular, obras de arte, peregrinaciones, privilegios, etc. En el *Código de Derecho Canónico* de 1917, c. 1180, se establecía que “ninguna iglesia puede ser condecorada con el título de basílica, no siendo por concesión apostólica e inmemorial; y cuáles sea los privilegios de cada una, se colegiará de uno u otro capítulo”.

El término *basílica* proviene del término griego *basiliké*, que significaba *casa real*. Las basílicas en Grecia y en Roma eran edificios públicos, diferentes de las casas particulares por su peculiaridad ofi-

⁷⁰ AAS (*Acta Apostolicae Sedis*) 82 (1992), 438-440, donde aparece el texto oficial.

cial, como casas reales ocupadas preferentemente por el foro. Fueron famosas en Roma la Basílica Porcia, construida en el 184 antes de Cristo, la Basílica Emilia, construida por Amilio Lépidio, el 179 antes de Cristo, la Basílica Julia construida por Augusto y la Basílica de Majencio, acabada por Constantino en el 313. Solían ser edificios rectangulares con una o varias naves. Siempre en número impar. La nave central era más alta y ancha, soportada por columnas. Las hubo también redondas. El término basílica se cristianiza con la paz constantiniana y se aplica a las catedrales y templos más importantes, como sucedió en Roma con las basílicas mayores de San Juan de Letrán, San Pedro del Vaticano, San Pablo extramuros y la de Santa María la mayor. Hay otras basílicas mayores como la de Santa Cruz de Jerusalén, la de San Francisco de Asís, Santiago de Compostela, etc. Para el año 2012 había oficialmente 1660 basílicas en todo el mundo, en España se pasaba de 115 y el Colombia había 29. Cuatro ubicadas en la Costa: 1ª Catedral Basílica de Cartagena; 2ª Basílica del Señor de los Milagros de San Benito Abad de Sucre y 3ª Catedral Basílica de Santa Marta. En la Basílica de San Agustín de Pavía, reposan sus restos desde el año 725 y bajo el cuidado de los agustinos desde 1327, donde se le da mucho culto a este gran doctor, Padre de la Iglesia y uno de los mayores genios de la humanidad.

5.2 Se fomenta el culto a san Agustín con el de esta Basílica menor en Mompox

San Agustín fue un gran cantor y expositor de Cristo en la cruz porque en ella está nuestra salvación y sirve de alegría en las tribulaciones. La cruz es la escalera para subir hasta el cielo. En la cruz nos redimió y por eso se convierte en nuestro lábaro y nuestra bandera. “Nadie se avergüence de la cruz de Cristo”⁷¹.

La imagen del Santo Cristo de Mompox, como otros muchos crucificados, da la impresión de está vivo y nos mira despertando sentimientos de adhesión y atracción. El P. José Mouriño, después de resaltar que se trata de “un antiguo Cristo, de talla, esculpido en

⁷¹ San Agustín, *Sermón* 160, nn. 5-7.

Quito” sin dar la fuente, le aplica el dicho de un escritor griego (Dio Crisóstomo) a la estatua de Júpiter de Fidias:

Si un hombre tuviera el alma agobiada de pesar, si se viese afligido de penas y dolores, que tanto abundan en la vida humana, hasta el punto de que ni el dulce sueño pudiera aliviarle, creo que delante de esta estatua olvidaría todo lo horrible y penoso que hay en la vida del hombre⁷².



Figura 3

Imagen del Santo Cristo de Mompox.

Datos obtenidos de Datos obtenidos de Roa (2016)

Esta imagen de Cristo en la cruz, que sufre y padece por nosotros, refleja el amor de Dios al que le mira para que exprese su respuesta con el amor y el debido arrepentimiento de los pecados. Se ha visto

⁷² Sabuc, Marqués de, “Reseña de la provincia y ciudad de Mompox”, en *España y América*, 34 (1912), 244.

a más de una persona llorando ante esta imagen del Cristo Milagroso de Mompo, donde se manifiesta el amor de Dios que nos quiere y nos ama con locura para darnos con su muerte la esperanza en la resurrección corporal. Se le considera “Milagroso” por las muchas gracias que concede.

Eso lo sintió la Santísima Virgen al pie de la cruz, cuyas lágrimas en un anhelo de misteriosa capilaridad subirían hasta lo alto de la cruz, donde gravitaba la naturaleza divina sobre la humana que moría para redimirnos y abrirnos las puertas del cielo. San Agustín quería ocupar el puesto de Jesús para asociarse a él. La devoción al Santo Cristo de Mompo fomenta también la de San Agustín, que tiene iglesias famosas en Colombia, como la de Bogotá, al lado del palacio presidencial, con un Nazareno, considerado “Generalísimo de los ejércitos colombianos, título que le fue dado el 9 de enero de 1813 por decreto del Precursor de la Independencia, D. Antonio Nariño⁷³. En esa misma iglesia hay muchas imágenes y cuadros valiosos, con un coro que es, por su arte, uno de los más prestigiosos de la época colonial. Se tiene mucha devoción a San Agustín, según puse de relieve en Mompo el 23 de marzo de 2014, cuando recordé lo que me sucedió el año 1964 en la universidad de Colonia, donde un prestigioso profesor decía que a San Agustín se le admira como sabio, genio y santo; pero que no se le rezaba un Padre Nuestro. Le observé que en 1957 al visitar lo que fue misión agustiniana de Aricagua, en los Andes venezolanos, a finales de agosto de ese año, me encontré con que se estaba haciendo en Acequias la novena a san Agustín con un Rosario y gozos cantados. Saqué una copia del manuscrito y la publiqué con la *Historia documentada de los Agustinos en Venezuela*, sin saber que ya tenía dos ediciones en Colombia⁷⁴. La Basílica del Santo Cristo de Mompo es un timbre de gloria para San Agustín, cuya devoción se consolida y aumenta. Se alegran de esto los agustinos y los devotos de San Agustín.

⁷³ Pérez Gómez, José, “Historia de la efigie de Jesús Nazareno de la Iglesia de San Agustín”, en *Provincia de Nuestra Señora de Gracia en Colombia*, I, pp. 547-556.

⁷⁴ Campo del Pozo, Fernando, *Historia documentada de los agustinos en Venezuela*. Academia de la Historia, Caracas 1967, pp. 259-269. Luego me enteré de que había sido escrita por el P. Gregorio Agustín Salcedo y que había sido publicada ya en Santafé de Bogotá en 1790, con varias ediciones.

También se llenaría de gozo el P. Mariano Rodríguez Hontiyuelo⁷⁵ que hizo todo lo posible para que los agustinos continuasen al menos en Barranquilla y se encargasen de la parroquia de Soledad. Aunque dejó de ser agustino, seguía conservando el espíritu de San Agustín con amor a la Iglesia y a Mompox, como lo demostró con sus escritos, entre los que hay que resaltar la historia de los *Párrocos ilustres de Mompox*, de los que él forma parte y dejó una estela luminosa⁷⁶.

Además del fervor de los fieles de Mompox hay que tener en cuenta todas las diligencias del párroco Mons. Néstor Oyaga Guerrero y la buena acogida por parte del obispo de Magangué, Mons. Jorge Leonardo Gómez de la Serna, que ha hecho posible la declaración de Basílica menor a la iglesia de San Agustín con el Cristo Milagroso que allí dejaron los agustinos. Si Mompox es la ciudad más encantadora al lado del río Magdalena y muy digna de verse, no se puede pasar por esta población sin visitar la Basílica de San Agustín, Santuario del Milagroso Cristo, para llevarse un grato recuerdo.

⁷⁵ El dejó de pertenecer a la Orden de San Agustín, porque quería volver a estas tierras y fue benemérito párroco de Mompox, donde se le tributó un merecido homenaje en sus Bodas de Plata sacerdotales en julio y agosto de 1927 y seguía allí en 1936 cuando publicó *Efemérides de Mompox*.

⁷⁶ ACAF, Valladolid, *Carpetas personales*, por orden alfabético, con documentos sobre el P. Mariano Rodríguez Hontiyuelo, que nació en Cisneros, Palencia (España) el 1 de agosto de 1978. Profesó como agustino el 27 de agosto de 1885. Recibió la ordenación sacerdotal en 1902 y fue destinado a Colombia, donde estuvo como profesor en el colegio de Barranquilla. Al cerrarse este colegio en 1906 y después de una pequeña singladura por Argentina y Perú, dejó de ser agustino en 1913 para dedicarse al ministerio parroquial en Colombia. Publicó varios artículos en la revista *España y América* y en otras revistas que recogió el P. Gregorio Santiago Vela en su *Ensayo de una Biblioteca Ibero-America de la Orden de San Agustín*, vol. VI, Madrid 1922, pp. 638-639, donde aparecen 29 títulos, a los que hay que añadir, además de *Párrocos ilustres de Mompós*, otros diez que se mencionan en *Efemérides de Mompós*.